

إستخدام الوسائل السمعية في تطوير مهارة الإستماع لدى طلبة الصف الثامن
في مدرسة بني سالم المتوسطة الإسلامية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج

بحث علمي

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التّربية

إعداد

إروين تنجونغ

٠٩١١٠٢٠٠٢٦

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

إستخدام الوسائل السمعية في تطوير مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن
في مدرسة بني سالم المتوسطة الاسلامية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج

بحث علمي

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية

إعداد

إروين تنجونغ

٠٩١١٠٢٠٠٢٦

قسم تعليم اللغة العربية

: دكتور الحاج جمال فخري الماجستير

المشرف الأول

: دكتور الحاج محمد أكمان شاه الماجستير

المشرف الثاني

كلية التربية و التعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

ملخص البحث

إستخدام الوسائل التعليمية مهم جدا في عملية التعليم لأنّ هذه الوسائل التعليمية سيكون فعالة. بشكل عام، إن إستخدام الوسائل السمعية يهدف إلى جذب الطلاب في اهتمامهم حتى يتولد التشجيع لتكون المواد التعليمية واضحة حتى يستطيع الطلاب أن يفهموها. من خلال إستخدام الوسائل السمعية والأهداف من هذه الدراسة هي أن تطور مهارات الاستماع في اللغة العربية.

خلفية البحث القائمة على خفض من مهارات الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب، واحدة من الأسباب الموجودة هي لم يستفيد الوسائل التعليمية في تعليم الاستماع خاصة الوسائل السمعية. وأما أسئلة البحث فيما يلي: "هل إستخدام الوسائل السمعية تستطيع أن تطور مهارة الاستماع من اللغة العربية في الصف الثامن ب بمدرسة باني سالم المتوسطة واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج".

هذا البحث هو البحث العمل الفصول الدراسية، التي نفذت بثلاثة الدورات ومن كلها تكون من: التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس. من نتائج البحث في إستخدام الوسائل السمعية يمكن استنتاجها أن تعليم الاستماع بالوسائل السمعية قد سارى جيدا. باستخدام طريقة تحليل بيانات المراقبة والاختبار والمقابلة والوثائق. من نتائج الاختبار كانت نتائج التعليم في الدورة الأولى أن الطلاب الذين وصلوا إلى نتيجة "تام" في تعليم الاستماع هم ١٢ طالبا بنسبة المئوية ٣٨.٣٤%، وأما الطلاب الذين لم يصلوا إلى نتيجة "تام" هم ٢٣ طالبا بنسبة المئوية ٦١.٦٥%، الدورة الأولى نتيجة "تام" فيها ترتقي حول ١٢، ٥٠%. في الدورة الثانية هم الذين وصلوا إلى نتيجة "تام" في تعليم الاستماع هم ١٩ طالبا بنسبة المئوية ٢٨.٥٤% والذين لم يصلون إلى نتيجة "تام" هم ١٦ طالبا بنسبة المئوية ٧١.٤٥%، في هذه الدورة ارتقت "تام" في تعليم الاستماع حول ٣٣.٣٣%. في الدورة الثالثة هم الذين وصلوا إلى نتيجة "تام" في تعليم الاستماع هم ٢٨ بنسبة المئوية ٨٠%، والذين لم يصلون إلى نتيجة "تام" هم ٧ طالبا بنسبة المئوية ٢٠% في هذه الدورة ارتقت "تام" في تعليم الاستماع حول ٣٣.٥٨%. لأن قد رائي الباحث هناك ترقية النتائج في تعليم مهارات الاستماع في كل الدورة بإستخدام الوسائل السمعية، إذا قام الباحث دراسته فقط حتى الدورة الثالثة. إذا يستطيع أن يلاحظ أن استخدام الوسائل السمعية تستطيع أن تطور مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الثامن ب بالمدرسة باني سالم المتوسطة في واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung Telp. (0721) 703289

موافقة

موضوع البحث : استخدام الوسائل السمعية في تطوير مهارة الإستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة بني سالم المتوسطة الإسلامية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج

الإسم : إيرون تنجونج

رقم التسجيل : ٠٩١١٠٢٠٠٢٦

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج

وقفه اللجنة الإشرافية

لناقشته في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

دكتور الحاج محمد أكمان شاه، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠.٣١٨١٩٩٨.٣١٠٠٣

دكتور الحاج جمال فخري، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣.١٢٤١٩٩١.٣١٠٠٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

دكتور سافري، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥.٨.١٢٠٠٢١٢١.٠٣



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung Telp. (0721) 703289

تصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع " استخدام الوسائل السمعية في تطوير مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة بني سالم المتوسطة الإسلامية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج " الذي كتبها الطالب : إروين تنجونج برقم القيد ٩١١٠٢٠٠٢٦ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الإثنين في التاريخ ٥ مارس ٢٠١٨ م.

لجنة المناقشة:

الرئيس : الدكتور سفري داود، الماجستير

٢. السكرتيرة : أحمد إقبال، الماجستير

٣. المتحن الأو : الدكتور الحاج بخاري مسلم، الماجستير

٤. المتحن الثاني : الدكتور الحاج محمد أكرمان شاه، الماجستير



عميد كلية التربية والتعليم

رقم تعريف الموظف : ١٩٥٦٠٨١٠١٩٨٧٠٣١٠٠

شعار

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ ۚ
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١﴾

Artinya : “Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur”.¹



¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Bandung, Sygma Examedia Arkanleema, 2009, h. 116.

إهداء

بكل الامتنان، و أهدي هذه الرسالة العلمية إلى:

١. الأم المحبوبة هيرلينا يولياني و الأب المحبوب محمد نور الذان قد رحماني شرفاني بدون التعب وبدون السائم قد علمني معنى الحياة وتذكرني في كل وقت لأن لا أئس في تحقيق الأمل حتى ترافقني في انتهاء تربيتي في الجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج. عسى الله أن يعزيهما في الدنيا والأخرة.
٢. اخواتي (إرفان هارسفالا، وإرفينا سافوتري، وإرلانجغا سافوترا، وإرني النساء المفيدة) وإلى جميع اسرتي الذين لا أستطيع أن أذكرهم واحدا فواحدا الشكر لهم على التشجيع والمساعدة هو كأحد قوتي لمشي بالحماسة ومعهم كالنعام وكلهم كان ذكرية مسجلة في ذهني.
٣. جميع أساتذتي خاصة لأستاذ واحد رئيس الذي قد هداني سبيل الرشاد حتى أستطيع أن أمشط سبيلي في مرور الحياة التي فيها التحديا. الشكر له لجميع علومه.
٤. وإلى غرامي النساء إيكافوطني العالم التي قد أعطاني الحماسة والدعاء في انتهاء تربيتي.
٥. لجامعتي هي الجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج التي فيها يطلب الكاتب العلم.

سيرة ذاتية

إسم الكاتب الكامل "إروين تانجونج"، ولد في بندار لمبونج، في التاريخ ٩ من مارس ١٩٩١. وهو الابن الأول من المتزوج السيد محمد نور والسيدة هيرلينا يوليانا. بدأ دراسة الكاتب من المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ تانجونج بارو وتخرج في السنة ٢٠٠٣. ثم إستمر الكاتب دراسته المتوسطة في المدرسة باني سالم المتوسطة في واي لاغا وتخرج في سنة ٢٠٠٦، ثم إستمر الكاتب دراسته العالية في المدرسة العالية الحكومية الأولى ببندار لامبونج ، وتخرج الكاتب في سنة ٢٠٠٩. وفي سنة ٢٠٠٩، سجل الباحث كطالب جامعي بالجامعة "رادين إنتان" الإسلامية الحكومية لامبونج في كلية التربية وتخصص في قسم تعليم اللغة العربية.



كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، وبقول الشكر والحمد لله عبر الكاتب إلى الله تعالى الذي قد أعطى الكاتب توفيقه وعنايته حتى يستطيع الكاتب أن ينهي كتابته بعنوان "إستخدام الوسائل السمعية في تطوير مهارة الإستماع لدى طلبة صف ثامن في مدرسة بني سالم المتوسطة الإسلامية واي لاغ سوكابومي بندار لمبونج"

يسر الكاتب إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثنى التقدير لمن قد ساهم وساعده على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. الوالديني المحبوبان وجميع الأسرة الذين قد أعطاني التشجيع والمال والدعاء في مخاضة تابوت العلم.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج محمد موكري، الماجستير مدير الجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية بلمبونج.

٣. الدكتور الحاج خير الأنوار، الماجستير عميد كلية التربية بجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية بلمبونج.

٤. الدكتور سفري الماجستير كرئيس قسم التعليم اللغة العربية بجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية بلمبونج.

٥. الدكتور الحاج جمل فخري الماجستير والدكتور محمد أكمشة الماجستير بصفتهم المشرف الأول والثاني. الذان وجها الباحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

٦. السيد محمد مسطور صفيان كرئيس المدرسة بني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي
ببندار لمبونج الذي قد أعطى الكاتب الفرصة في كتابة هذه الرسالة. وإلى جميع الأساتذ
والموظفين والطلاب خاصة لمعلم اللغة العربية سيدة سري فوجي ليستاري العالم التي قد
أعطتني التشجيع والمعلومات في كتابة هذه الرسالة.

٧. المحاضرون والموظفون في كلية التربية بجامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية بلمبونج.

٨. يوندى النساء إيكافوتري العالم التي قد ساعدت الكاتب كثيرا بالدعاء والتشجيع.

٩. إخواقي في وحدة نشطة الطلاب. INKAI (institut karate-do indonesia).

١٠. جميع الأصدقاء الذين ساعدوا الكاتب في انتهاء هذه الرسالة.

١١. جميع الأساتذة في الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحث أن
يذكرهم جميعا هنا.

١٢. إلى جميع الأطراف الذين قد أعطوا الكاتب في انتهاء لكتابة هذه الرسالة.

وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة. كتابة هذه الرسالة بالعلم المحدد، إذا ليس
من بعيد من النقصان والكمال. إذا يحتاج الكاتب الاقتراحات والانتقادات إلى القارئ
لتحسينها. وعسى أن تكون رسالة هذه نافعة ومفيدة للكاتب وجميع الأطراف. آمين.

بندار لمبونج، ٥٠ مارس ٢٠١٨

الكاتب،

إروين تانجونج

محتويات البحث

صفحة الموضوع

ب ملخص البحث

ج موافقة

د تصديق

هـ شعار

و إهداء

ز سيرة ذاتية

ح كلمة شكر و تقدير

ي محتويات البحث

قائمة الجداول و الرسم

الفصل الأول : المقدمة

أ. تأكيد الموضوع ١

ب. أسباب إختيار الموضوع ٣

ج. خلفية البحث ٣

- د. أسئلة ألبحث..... ١١
- هـ. فرضية البحث ١١
- و. أهداف وفوائد البحث..... ١٢

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. الدراسة العامة عن إستخدام الوسائل التعليمية

١. تعريف إستخدام الوسائل السماعية..... ١٣
٢. خطوات إستفادة الوسائل السماعية ٢٠
٣. أنواع الوسائل السماعية..... ٢٣
٤. المميزات والعيوب من الوسائل السماعية ٢٥

ب. مهارة الإستماع

١. تعريف مهارة الإستماع..... ٢٧
٢. أهداف مهارة الإستماع..... ٢٩
٣. أنواع مهارة الإستماع ٣٠
٤. مؤشرات مهارة الإستماع..... ٣٢

ج. دور إستفادة الوسائل السماعية في ترقية مهارة الإستماع

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. منهجية البحث المستخدمة..... ٣٦
- ب. أدوات جمع البيانات..... ٤٢

ج. مؤشرات النجاح ٤٦

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج ٤٧

ب. عرض البيانات ٥٢

ج. تحليل البيانات ٦٤

الفصل الخامس : الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة ٧٨

ب. الإقتراحات ٧٩

ج. الإختتام ٨٠



المراجع

املاحقات

الفصل الأول

المقدمة

أ. تأكيد الموضوع

لشرح أسس البحث في هذا البحث العلمي، أولاً سيعرض الكاتب التعريفات والمصطلحات الموجودة فيه. والموضوع من هذا البحث هو "إستخدام الوسائل السمعية في تطوير مهارة الإستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة بني سالم المتوسطة الإسلامية واي لاغا سوكابومي ببندار لامبونج". لتأكيد هذا الموضوع فوصف الكاتب التعريفات منه واحدا فواحدا فيما يلي:

١. الإستخدام

الكلمة "إستخدام" لها المعنى العملية والطريقة.^١ المقصود منها هي لشيطة المعلم في إستخدام الوسائل التعليمية لعملية تعليم اللغة العربية في تطوير مهارة الإستماع لصف الثامن بمدرسة بني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي ببندار لامبونج.

٢. الوسائل السمعية

أ) الوسائل هي الوسيطة أو موزع الرسالة من مرسل الرسالة إلى المتلقي.^٢

ب) السمعى هو المتعلقة بالحس السمعى.^٣ اذا الوسائل السمعية هي الة الوسيطة أو التوزيع المتعلقة بحس السمعى فقط.

٣. التطوير

^١Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (edisi 2) (Jakarta: Balai Pustaka, 1990), hlm. 52

^٢Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), hlm. 3.

^٣Arif Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), hlm. 49.

التطوير هي " رقيت النتائج من النتائج قبلها كالدليل من وجود التقدم من عملية التعليم".^٤



^٤ Arifin, *Proses Pembelajaran Terpadu*, (Bandung: Tarsito, 2004), hlm. 14.

٤. مهارة الاستماع

أ) المهارة هي القدرة (في عمل الشيء) والكفاءة والذكاء.^٥ المقصود منها هي القدرة والكفاءة (في الشيء) لدى أحد أو المتعلم.

ب) الاستماع هو تركيز التفكير لاهتمام المخاطب في فهم المحتوى من كلامه.^٦

٥. الطالب (المتعلم)

عند فصل ١ من أية ٤ فنون من جمهورية الإندونيسيا نمرة ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن نظام التعليم الوطني أن الطالب هو "أعضاء المجتمع الذين يجتهدون في تطوير كفاءتهم بعملية التعليم الموجودة على سبيل ومستوى وجنس من التعليم المعينة".^٧ من الشرح السابق يمكن يلخصه أن الطالب هو مجموعة من الأولاد الذين يشتركون عملية التعليم في المؤسسة أو المدرسة. إذا في هذا السياق الطالب الذي كان موضوع البحث لنيل البيانات عن تطوير مهارة الاستماع.

٦. المدرسة بني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي ببندار لمبونج

المدرسة بني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي ببندار لمبونج هي المؤسسة التربوية تحت الظل وزارة التربية الوطنية ووزارة الشؤون الدينية الموقع في قرية واي لاغا منتقة سوكابومي بمدينة بندار لمبونج.

من تأكيد الموضوع السابق مستطيع لفهمها أن أداء تعليم مهارة الاستماع من اللغة العربية بوسيلة الوسائل السمعية مرجوة يستطيع أن يعطي الأثر على مهارة الاستماع من الطلاب في تكرير وتفهم المحتوى من نصوص القراءة في اللغة العربية.

^٥ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, *Op. Cit*, hlm. 951.

^٦ Zulhanan, *Paradigma Baru Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandar Lampung: An Nuur Press, 2004), hlm. 6-7.

^٧ Undang – undang SISDIKNAS (Sistem Pendidikan Nasional) UU. RI. No. 20 Tahun 2003, (Jakarta: Sinar Grafika, 2009), hlm. 3.

ب. أسباب اختيار الموضوع

اختار الكاتب هذا الموضوع بسبب فيما يلي:

١. لأن تعليم اللغة العربية لبد أن يبدأ من استماع أصوات اللغوية على شكل الكلمة أو الجملة قبل القراءة والكتابة. بسبب ذلك المعلم لديه الدور الكبير في تطوير مهارة الاستماع في اللغة العربية.
٢. كما عرفنا أن اللغة العربية مختلفة باللغة الإندونيسيا إما من ناحية الحرف أو تركيبها. إذا الكالب مطلوب لأداء التكرار والفهم من محتوى نصوص العربية جيداً وصحيحاً.
٣. الطلاب في صف الثامن ب بدرسة بني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي ببندار لمبونج لديهم مهارة الاستماع في اللغة العربية منخفضة.

ج. خلفية البحث

اللغة العربية هي واحد من الدروس المدرسة في مؤسسات التربوية العامة فضلاً في مستوى الثانوية والعالية التي تستند كلغة الدين ولغة المعرفة، بجانبها كألة الاتصال. لأن تعليقها بالدين والمعرفة، فتكون اللغة العربية جزءاً لا يتجزأ من بعض الدروس الأخرى المدروسة في المدرسة الثانوية.

يدرس اللغة العربية هي العملية الطويلة والمركب وليس سلسلة من الخطوة السهولة التي تستطيع أن تحلل أو يبرمج في أدلة موجزة. كثير من المشكلات اللغوية غير موجزة. لأن فيها متعلقة بالظواهر التي تستطيع أن تكسر إلى آلاف الأنواع المنفصلة والمركبة. في تدريس اللغة العربية هناك بعض المهارات اللغوية التي لابد على المتعلمين أو من الذين يتعلمونها أو يفهمونها أن يحققها. هذه الحالة مناسبة برأي ذو الحنان في كتابه النظرة الجديدة في تعليم اللغة العربية. هناك أربعة المهارات اللغوية، هي:^٨

^٨ Zulhanan, Op. Cit., hlm. 7.

١. مهارة الاستماع

٢. مهارة الكلام

٣. مهارة القراءة

٤. مهارة الكتابة

من الرأي السابق مفهوم بأن المهارة اللغوية هناك أربعة المهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. من المهارات السابقة يجذب الكاتب ليقوم بالبحث من ناحية مهارة الاستماع. عند ذوالحنان أن الاستماع هو يركز أحد فكره لاهتمام المخاطب بفهم المحتوى من كلامه، بجانب يقوم بالتحليل وهناك النقد أيضا.^٩ وأما عند أولين نوحا، أن الاستماع هو يهضم ويفهم أحد الكلمات أو الجمل التي نطقها المخاطب أو الوسائل المعينة.^{١٠} من الرأي السابق مفهوم أن الاستماع هو يركز أحد لاهتمام البطوق من المخاطب أو الوسائل المعينة.

أما الخطوات في تعليم الاستماع عند هيتري غونتور تاريغان في فيما تالي:^{١١}

١. تحديد المعنى

٢. عرض التعبير

٣. طلب التكرار

٤. اعطاء التدريب الشامل

وأما المؤشرات التي لابد أن يحققها في تعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية عند

سيف المصطفى هي فيما تالي:^{١٢}

^٩ Ibid., hlm. 6.

^{١٠} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hlm. 84 – 85.

^{١١} Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 14.

١. الكفاءة لتعيين أصوات الكلمات العربية ضبطة.

٢. الكفاءة لتقليد ما قد سمع.

٣. الكفاءة لفهم ما قد سمع.

من الرأي السابق يستطيع أن يعرف أن المؤشرات في تعليم الاستماع في العربية هناك ثلاثة المؤشرات، وهي الكفاءة لتعيين أصوات الكلمات العربية ضبطة والكفاءة لتقليد ما قد سمع والكفاءة لفهم ما قد سمع.

على أساس البحث الأول في تاريخ ١ من أغسطس سنة ٢٠١٦ في المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا في منتقة سوكابومي ببندار لمبونج، كثير من الطلاب الذين ينالون النتيجة من تعليم اللغة العربية منخفضة، خاصة في مهارة الاستماع، السباب من هذا الحالة هي لان المعلم لم يستفد الوسائل في عملية التعليم خاصة الوسائل السمعية حتى تعقب النتائج منهم منخفضة. هذه الحالة معروفة من نتائج تعليم اللغة العربية في مادة الاستماع في الجدول التالي:

جدول ١.١

قائمة نتائج تعليم اللغة العربية في مادة الاستماع لدى الطلبة في صف الثامن ب بالمدرسة باني سالم واي لاغا سوكابومي لمبونج سنة دراسية ٢٠١٦/٢٠١٧.

نمرة	اسم الطالب/ الطالبة	النتيجة	التعليق (المعيار الشمول الاقل ٧٠)
١	أدي بوانا	٧٠	تام
٢	أغوس فرامونو	٧٦	تام
٣	ألدي أفرانطو	٦٠	لم يتم
٤	عالم فراسيتيو	٦٢	لم يتم
٥	أمير الدين	٦٥	لم يتم

^{١٢}Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 116.

٦	أندي كورنيادي	٦٠	لم يتم
٧	أندي يوليانتو	٧٥	تام
٨	ارحمان	٦٠	لم يتم
٩	عارفين	٧٥	تام
١٠	بوبي فرايوغا	٦٠	لم يتم
١١	كريسدانطورو	٥٢	لم يتم
١٢	ديدي هيرماوان	٥٠	لم يتم
١٣	ديدي نانانج تريونو	٦٦	لم يتم
١٤	دوي نور فهمي هـ	٥٢	لم يتم
١٥	فرحا أبن و	٧٠	تام
١٦	فريد كورنيا	٥٠	لم يتم
١٧	فيبري تريما نيعسيه	٦٠	لم يتم
١٨	غاليه أوطامو	٥٥	لم يتم
١٩	محمد البدرى	٦٠	لم يتم
٢٠	محمد أناس	٧٠	تام
٢١	محمد عارف رمضان	٦٥	لم يتم
٢٢	محمد دوينى دارموان	٧٥	تام
٢٣	محمد رمضاني	٧٠	تام
٢٤	مرسودي	٦٠	لم يتم
٢٥	مريادي	٥٥	لم يتم
٢٦	ميسناواتي	٦٠	لم يتم
٢٧	نيني سومياتي	٦٥	لم يتم
٢٨	فاندي ليو سافوترا	٥٠	لم يتم

٢٩	ريكا ميسرة	٨٠	تام
٣٠	ريو ماهيندرا	٧٥	تام
٣١	رزقي رمضاني	٧٠	تام
٣٢	رحمن شفيعي	٦٠	لم يتم
٣٣	سهرية	٧٥	تام
٣٤	سيف المعروف	٦٠	لم يتم
٣٥	سيندي رتنا ساري	٦٥	لم يتم

المصدر: الوثائق من نتائج الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب في صف الثامن ب بالمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج.^{١٣}

استنادا على البيانات أعلاها أن نتائج تعليم اللغة العربية في مادة مهارة الاستماع في صف الثامن ب بالمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج منخفضة ولم يتصل إلى الشمول من التعلم. النتيجة من المعيار الشمول الأقل (KKM) في درس اللغة العربية صف الثامن ب في المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج هي ٧٠. والبيانات في الجدول السابق يهدي أن الطلاب الذين حصلون على النتيجة تام إلا ١٢ طالبا (٢٨,٣٤%) والطلاب الذين حصلون على النتيجة لم يتم ٢٣ طالبا (٦٥,٧١%).

ومن نتائج المقابلة الأولى مع المعلم اللغة العربية في المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج أنه قال النتيجة في درس اللغة العربية من أربعة المهارات هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة منخفضة. ونتائج الملاحظة تهدي أن في عملية التعليم لم يستفد المعلم الوسائل التعليمية فضلا الوسائل السمعية.

^{١٣} نتائج الملاحظة في صف الثامن، المدرسة باني سالم الثانوية في سوكابومي ببندار لمبونج، في تاريخ ١ من أغسطس سنة ٢٠١٦ م.

يستفيد المعلم السبورة فقط. إذا الطلاب ناقص الحماسة في اشتراك كل تعليم اللغة العربية.^{١٤}

بناء على المشكلة أعلاها فلخص الكاتب أن المعلم اللغة العربية في المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج لم يستفيد الوسائل التعليمية، إذا يجعل الطلاب ليس لهم الحماسة في اشتراك عملية التعليم لأن هذا الحال يعقب نتائجهم في اللغة العربية منخفضة. ليساعد الطلاب في تعلم مهارة الاستماع فلا بد على المعلم أن يهتم بالوسائل التعليمية. عملية التعليمية هي العملية الاتصالية تعني القاء الرسالة من مصدرها القناة المعينة إلى المتلقي منها. والمحتوى منها هي المحتوى من التعليم أو التربية الموجودة في المنهج. مصدر الرسالة من المعلم نفسه ومصنف الكتب واجراء الوسائل. قناتها هي الوسائل التعليمية ومتلقيها هي الطلاب. الوسائل التعليمية كأحد من المصادر التعليمية التي تستطيع أن يرسل الرسالة حتى تستطيع أن تساعد المعلم في عملية التعليمية.

المتعلقة بإستخدام الوسائل السمعية في تعليم اللغة العربية قد شرح الله في القرآن في سورة النحل اية ٧٨ في تالي:^{١٥}

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ
وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾

من الآية السابقة تحمل ثلاثة عناصر الأساسي هي السمع والبصر والأفئدة كما لقي المعلم. بسمع يستطيع الطلاب أن يعينوا الاصوات أو الجملة ويستطيعون أن يقلدوا ما سمعهم من الوسائل السمعية لأنها اهم الوسائل التي تمكن أن يفرضها ويستفيدا في موقع البحث الان.

^{١٤} نتائج المقابلة مع المعلم اللغة العربية في المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج، في تاريخ ١ من أغسطس سنة ٢٠١٦م.

^{١٥} Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Surabaya: Mahkota, 1990), hlm. 275.

الوسائل هي الوسيطة أو مرسل الرسالة من المرسل إلى المتلقي.^{١٦} من ذلك الرأي
مستطيع لفهمه أن الوسائل هي الوسيطة أو مرسل الرسالة من المرسل إلى المتلقي. في
عملية تعليم اللغة، استخدام الوسائل محتاجة جد كي لا يكون التعليم سأمًا ويجعله
النشطة الساعدة. عند أحمد سالم أن الوسائل التعليمية مهمة لأن فيها العناصر:^{١٧}

١. يجذب رغبة الطلاب
 ٢. تطوير فهم الطلاب عن مادة التدريس
 ٣. إعطاء البيانات القوية والأمانة
 ٤. مدمج المعلومات
 ٥. تسهيل تفسير البيانات
- من الرأي الأعلى أن الوسائل التعليمية مهمة جدا لأن فيها العناصر مثل يجذب
رغبة الطلاب وتطوير فهم الطلاب عن مادة التدريس وإعطاء البيانات القوية والأمانة
ومدمج المعلومات وتسهيل تفسير البيانات.
- عند أزهار أرشاد أن المميزات من الوسائل السمعية هي فيما يلي:^{١٨}
١. هي آلة رخيصة ومألوفة حتى الوصول إليها سهولة عند المجتمع.
 ٢. يستطيع التسجيل أن يضاعف لاحتياج الفرد حتى المحتوى من الرسالة
يستطيع أن يجد في المكان جماعة.
 ٣. تسجيل الحادثة أو محتوى الدرس لاستخدامها فيما بعد.
 ٤. يستطيع التسجيل أن يستخدمه منفردا كألة التشخيص لیساعد تطوير مهارة
القراءة والتحليل والخطابة.
 ٥. في استخدامه سهولة جدا.

^{١٦} Azhar Arsyad, *Op. Cit.*, hlm. 3

^{١٧} M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Aswaja Pressindo), hlm. 27.

^{١٨} Azhar Arsyad, *Op. Cit.*, hlm. 46.

من الرأي أعلاه معروف أن المميزات من الوسائل هي الوسائل السمعية هي آلة رخيصة ومألوفة ويستطيع التسجيل أن يضاعف وتسجيل الحادثة أو محتوى الدرس ويستطيع التسجيل أن يستخدمه منفردا كألة التشخيص وفي استخدامه سهولة جدا. متعلقة بتعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية لم يستفد المعلم الوسائل السمعية واستنادا على بعض الشرح المذكور أعلاه فحذب الكاتب أن يحلل عميقا عن " استخدام الوسائل السمعية لتطوير مهارة الاستماع لدي الطلبة في صف الثامن بمدرسة بني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي ببندار لمبونج سنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧^{١٩}"

د. أسئلة البحث

قبل أن يصنع أسئلة البحث، أولا يعرض الكاتب الرأي عما هي المشكلة. عبر سيتونير أن المشكلات هي يستطيع أن يعرفها ويبحث عنها حينما ههاك التجنب بين الخبرة بالواقعية وبين ما خططها والواقعية وجوده الشكوة والمسابقة.^{١٩} لذلك معروف أن المشكلة هي كل شيء الذي لم يجد ايجابته وعند الحل منها علمية. اتنادا إلى خلفية البحث أعلاها حدد الكاتب المشكلة فيما تالي: "هل يستطيع استخدام الوسائل السمعية لتطوير مهارة الاستماع لدي الطلبة في صف الثامن ب بمدرسة بني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي ببندار لمبونج؟"

ه. فرضية البحث

الفرضية هي الايجابية المؤقتة على مشكلة الباحث حتى هناك الدليل من البيانات المجموعة.^{٢٠} استنادا على الوقائع الموجودة في ميدان البحث. متعلقة بخلفية البحث

^{١٩} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 52.

^{٢٠} Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineke Cipta, 2010), hlm. 110.

اعلاها واستنادا على النظريات الموجودة فيصوغ الكاتب فرضية الأداء فيما يلي:
 "إستخدام الوسائل السمعية يستطيع أن يراقي مهارة الاستماع لدي الطلبة في صف
 الثامن بمدرسة بني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي ببندار لمبونج".

و. أهداف وفوائد البحث

١. أهداف البحث

المقصود من أداء هذا البحث هو لتطوير كفاءة طلاب صف الثامن ب بمدرسة
 بني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي ببندار لمبونج في مهارة الاستماع بوسيلة
 إستخدام الوسائل السمعية.

٢. فوائد البحث

أ) لدي معلم اللغة العربية في مدرسة بني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي
 ببندار لمبونج كالمداخلات في مساعدته لحل المشكلات الموجهة ما يتعلق
 بمهارة الاستماع لدي الطلاب.

ب) لدي الطلاب في مدرسة بني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي ببندار لمبونج
 كالمعرفة المزيدة لتطوير مهارة الاستماع في اللغة العربية.

ج) لدي المؤسسة، رجاء إلى نتائج هذا البحث يستطيع أن يعطي المساهمة إلى
 المؤسسة التربوية إما في مدرسة التي يقوم فيها البحث أو المؤسسة التربوية
 للغة العربية الأخرى لتطوير جودة تعليم اللغة العربية.

د) لدي الكاتب، يستطيع أن يزيد المعرفة في ناحية الوسائل التعليمية خاصة
 وتطبيقها على تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الوسائل السمعية في درس اللغة
 العربية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الدراسة العامة عن استخدام الوسائل التعليمية

١. تعريف استخدام الوسائل السماعية

الكلمة "الوسائل" هي الكلمة المشتقة من اللغة اللاتينية وهي الجمع من "الوسيلة" أي بمعنى "وسيلة أو مقدمة". إذا الوسائل هي الأدوات التي تمكن استخدامها كالوسيلة ليرسل الرسالة لتحقيق الأهداف التعليمية.^١ أن الوسائل هي الوسيلة ليرسل المعلومات التعليمية أو ليرسل الرسائل.

تعرف عطوي سوفمان أن الوسائل هي الألة المستخدمة ليرسل الرسالة أو المعلومات من مرسل الرسالة أو المعلومات إلى المتلقي منها. في نشاط التعليم، يمكن تعريف من الوسائل على أنها شيء التي تستطيع أن تحمل المعلومات والمعرفات في التفاعل المجري بين المعلم والمتعلم.^٢

يقول مونادي أن الوسائل التعليمية هي "كل شيء التي تستطيع أن تسلم أو يرسل الرسالة من مصدرها مخططة حتى تخلق البيئة التعليمية الملائمة وهي يمكن المتلقي منها أن يعمل عملية التعلم كفاءة وفعالية".^٣

^١Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 121.

^٢Pupuh Fathurrohman , M. Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar (Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami)*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2010), hlm. 65.

^٣Munadi Yudhi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru* (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), hlm. 7.

رأى غيرليج و إيلي في الكتاب "وسائل تعليم اللغة العربية" ألفه عبد الوهاب رشيدي شرح المفهوم عن الوسائل التعليمية. الوسائل على نطاق واسع هي كل شخص أو مواد أو أحداث التي توفر الفرص إلى المتعلمين لاكتساب المعارف والمهارات والمواقف. منفصل عن ذلك بأن الوسائل ليس فقط بشكل البضائع ولكن أيضا على شكل البشري أو الأحداث التعليمية. المعلم والكتب والبيئة المدرسية يمكن أن يكونوا الوسائل. وأما تعريف الوسائل ضيق هي الوسيلة غير شخصية (ليس الإنسان) المستخدمة من قبل المعلم الذي يدور دورا في عملية التعليمية لتحقيق الأهداف.^٤

من التعريفات السابقة فيعرف الوسائل التعليمية كالوسيلة التي تستخدمها المعلم ليرسل الرسالة إلى المتلقي مخططة لتحقيق الأهداف التعليمية تفضية وعملية تعليمية لدى المتعلم فعالية وكفاءة كي المتعلم يستطيع أن يكتسب المعارف والمهارات والمواقف. في هذه الحالة الوسائل التعليمية المقصودة هي أندرويد (android) أو الهاتف التي فيها تحتوي على تسجيل المواد التعليمية التي سيتم تسليمها إلى المتعلم في عملية التعليمية. والمواد التي تم تخزينها في أندرويد (android) أو الهاتف سيجعل صوتية باستخدام وسيطة السماع أو مكبر الصوت كي المواد التعليمية مستطبعة لتسليمها إلى المتعلم، وفي نهايتها سوف تخلق جو التعلم لدى المتعلم بوسيلة الوسائل التعليمية في شكل التسجيل منها الذي قد أدخل إلى أندرويد (android) أو الهاتف.

المعلومات التي حصلها المتعلم من الأحوال المتنوعة حتى تستطيع أن تغير سلوكه. المعلومات تمكن حصولها من المعلم مباشرة بعدم الوسيلة أو من قادة المجتمع الذي لديه المهارات المعينة التي مدعو إلى المدرسة أو زيارة إلى مكانه عمدا. ومن الممكن أن

^٤ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 26.

المعلومات التي تم حصولها بوسيلة الوسائل الاتصالية (جهاز المشاهد) أيضا مثل فيلم وشريط المسجل وإطارات الفيلم وسلسلة الأفلام والكتب وهلم جرا أو ربما يعطي التعلم الآلات ثم يعمل التجريبية بها في المختبر حتى يختبر المفهوم أو النظرية منها.

المعلم يستطيع أن يأخذ أو يستفد مصدر التعليم من كل مكان التي تستطيع أن يوجهه في اي مكان إما حول أو في شبكة الإنترنت. كل هذا يتوقف على إبداع المعلم في السعي والإستخدام منه. العوامل التي تسبب استخدام مصدر التعليم أو عدمه مثاليا من قبل المعلم ليس لأن قلة مصدر أو الوسائل التعليمية أو غلبة تكاليف لشراءها ولكن يعتمد على التحفيز والكفاءة من المعلم نفسه في استخدامها. المتنوعة من مصادر التعليم المستخدمة مخططة ومنظمة سيعقب الاختلاف من أنشطة التعلم التي يقوم بها المتعلم حتى تجعل عملية التعلم ستزيد فعالية.

رأى سودرمان والآخرين أن هناك عنصران المحمولتان في الوسائل التعليمية وهما (١) الرسالة أو المواد التعليمية التي سوف تقديمها، بالمصطلح الآخر يعني البرمجيات (software) و (٢) الألة المعرضية أو الحردوات (hardware).^٥ المثال سيقدم المعلم المواد عن مهارة الإستماع، يصنع المعلم التسجيل عن المحادثة (الحوار) أو القصة (القراءة) في الشريطة أو يأخذها على شكل الملف Mp3 من الأنترنت. ثم يدعو المتعلم إلى معمل اللغة ليسمعه ثم هم سيقلدون النطق من تلك الكلمات المسموعة.

٢. النتائج التطبيقية من الوسائل التعليمية

أ) يضع الأسس الواقعية من المفهوم المعنوي حتى تستطيع أن تنقص التفهيم التي بصفة لفظية.

^٥Sudirman dkk, *Ilmu Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1992), hlm. 205.

- (ب) يعرض الموضوع الكبير الذي لا يمكن يحمله إلى الفصل. المثال السوق والمصانع والحيوانات الكبيرة والألات الغزوة وغيرها.
- (ج) يبطئ الحركات السريعة ويسرعها البطيء.
- (د) لأن المعلومات التي ينالها المتعلم من مصدر واحد ثم في حالة متسوية فيمكن التماثلات من الملاحظة والتصورات لدى المتعلم.
- (هـ) ينهض تشجيع التعلم من المتعلم.
- (و) يستطيع أن ينظم ويراقب وتاثر التعلم من المتعلم.
- (ز) يمكن المتعلم أن تفاعل ببثته مباشرة (مصدر التعلم).
- (ي) يستطيع المواد التدريسية أن يكرر مناسبا بالإحتياجات أو يخبأها لاستخدامها في وقت آخر.^٦

٣. أهداف الإستخدام من الوسائل التعليمية

الأهداف الأساسية من إستخدام الوسائل التعليمية هي كي الرسالة أو المعلومات المقدمة تستطيع أن يأخذها المتعلمون في حد الأقصى. عندئذ يستطيع المعلومات أن يعالجها المتعلمون سريعة وسهولة بعدم مرور العملية الطويلة التي ستجعلهم الإشباع.^٧

٤. وظيفة ودور الوسائل التعليمية

أراء العلماء عن وظيفة ودور الوسائل التعليمية كثيرة. واحد منها هي رأى عمر همالك في الكتاب تحت العنوان "وسائل تعليم اللغة العربية" ألفه عبد الوهاب رشيدى أنه يقول "بأن استخدام الوسائل في عملية التليم يستطيع أن ينهض الفضول والرغبة والتشجيع والتحفيز فيها ويستطيع أن يؤثر إلى سيكولوجي من المتعلم. واستخدامها

^٦ Abdul Wahab Rosyidi, *Op. Cit.*, hlm. 27

^٧ *Ibid.*, hlm. 27-28

يستطيع أن يساعده في ترقية التفهيم وتقديم المواد أو البيانات جذابة وتسهيل في تفسير الكلمة".^٨

استخدام الوسائل في التعليم مهم لأن الأنشطة التعليمية ستكون فعالية وكفاءة إذا فيها يشترك باستخدام الوسائل كأداة التعليم.^٩ قد هدى نتائج البحث الفضيلة من الوسائل يعني هي تساعد التعليم في تسليم الرسالة التعليمية ثم تزيد سرعة وسهولة في قبضها المتعلم ويستطيع أن يرتقي الرغبة في التعلم. لأن التعليم باستفادتها ستزيد جذابة من المتعلم حتى يستطيع أن ينشأ رغبته على الدرس. الوسائل التعليمية التي تستطيع أن يستخدمها فيها كثيرة وكذلك في تعليم اللغة العربية يستطيع أن يستفيد منها لتسهيل المعلم. الوسائل التعليمية متنوعة تبدأ من الوسائل البسيطة حتى المتطورة وغلبة ثمنها. هناك الوسائل التي صنعها المعلم نفسه و الوسائل التي ينتجها المصنع. وهناك الوسائل المتاحة في البيئة التي تستطيع أن يستخدمها مباشرة، وهناك قد صممت لاحتياجات التعليم خاصة. مناسبة بذلك، كيمب ودايتون (في أرشاد)، تصنيف الوسائل الى ثمانية أنواع، وهي:

أ) الوسائل المطبوعة تحتوي على المواد المستعدة للتعليم والمعلومات.

ب) الوسائل الطويلة تستخدم عامة لتسليم الرسالة أو المعلومات أمام المجموعة الصغيرة.

ج) *Overhead transparencies* شفافية المتوقع هي البصري على شكل الحرف والرمز والصورة والرسوم البيانية أو مركبتها على ورقة المواد الشفافية أو البلاستيك المستعدة لتشيف إلى الشاشة أو الجدار بوسيلة عارض الأفلام.

^٨ Ibid., hlm. 28

^٩ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hlm. 23.

د) التسجيل، *audiotape* الرسالة ومحتوى من الدرس يستطيع أن يسجل إلى المسجل المغناطيسي حتى الحاصل من التسجيل يستطيع أن يدور ثانية في أي وقت يريد. المقصود من الرسالة و محتوى من الدرس لتحفيز الفكر والشعور والاهتمام والارادة من المتعلم كالمحاولة في دعم من تحديث عملية التعليم.

هـ) سلسلة الشرائح وشرائط الفيلم. الشريحة (إطار الفيلم) هو فيلم الشفافية مع حجم الإطار ٣٥ ميليمترا بإطار ٢X٢ بوصة. يتكون الإطار من الورق المقوى أو البلاستيك. ومن المتوقع إطارات الفيلم من خلال جهاز عرض الشرائح. و) تسجيل فيديو وفيلم الحية. الفيلم أو صورة الحركة هي الصور في إطار، الإطار المتوقع من خلال عدسة الإسقاط ميكانيكية حتى هناك الشاشة المنظورة أنها حياة. كما هو الحال مع الفيلم، يستطيع الفيديو أن يصور الموضوع المتحرك جماعة بصوت طبيعية أو صوت مناسبة.

ي) الكمبيوتر هو آلة مصممة خصيصية لتلاعب المعلومات المشفرة، آلة إلكترونية أوتوماتيكية تعمل العملية والحسابية البسيطة والمعقدة.^{١٠}

الوسائل السمعية هي الوسائل التي تنطوي على الحواس من السمع وتقدر أن تلاعب القدرة الصوتية فقط. الصوت هو ظاهرة فيزيائية المحصورة من اهتزاز البضاعة في شكل إشارات التناظرية بالسعة المتغيرة مستمرة. الصوت في القاموس الكبيرة الإندونيسية (١٩٩٥: ٩٦٦) تعني الصوت المخرج من فم الإنسان وأصوات الحيوانات والكلام (كلمة) وأصوات اللغة (أصوات النطق). إذا من صيفته المتلقاة، الوسائل السمعية

^{١٠} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), hlm. 37.

تستطيع أن ترسل الرسالة الشفوية وغير الشفوية. والرسائل الشفوية في شكل اللغة المنطوقة أو الكلمات، وأما الرسائل غير الشفوية بوجود الأصوات والالفاظ ملموسة، مثل همهمات وتمتم والموسيقى وغير ذلك.

أن الاستماع هو العملية المعقدة التي تنطوي على أربعة عناصر وهي الاستماع والاهتمام والفهم والتذكر. إذا أن تعريف الاستماع هو "العملية الإنتقائية لاهتمام وسماع وفهم وتذكر الرموز السماعية".^{١١}

الوسائل السماعية هي الوسائل المتعلقة بحاسة السمع. الرسالة التي سيتم تسليمها في شكل الرموز السماعية إما شفوية أو غير شفوية.^{١٢} وأما رأى أولين نوها أن الوسائل السماعية هي الوسائل على شكل الصوت المبلغ والناقل والموصل من الرسالة التي تقبض من خلال الحاسة السماعية.^{١٣} من الأراء السابقة معروف أن الوسائل السماعية هي أداة أو وسيلة لتسليم والنقل واصل الرسالة المثلثية إلى حاسة السمع وحدها. وفي حياتنا اليومية قد اعتادوا على قبض الرسالة باستخدام حاسة السمع، على سبيل المثال، يستمع المذيع.

٥. خطوات استخدام الوسائل السماعية

هناك بعض خطوات (عامة) التي تحتاج إلى المعرفة في استخدام الوسائل السماعية للأنشطة التعليمية. تلك الخطوات تحتوي على:

أ) الخطوة التمهيديّة

^{١١} Munadi Yudhi, *Op. Cit.*, hlm. 59.

^{١٢} Arif Sadiman, et. al. *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), hlm. 49.

^{١٣} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hlm. 280 – 281.

في الخطوة التمهيديّة هناك بعض الأمور التي لا بدّ على المعلم أن يعملها وهي:^{١٤}

(١) إعداد عقل المتعلم كي يستطيع أن يدور بالنشاط حتى في موعد أقصاه قبل اليوم تلك الحالة (خطة الدرس باستخدام الوسائل السماعيّة) يجب أن يخبر إليهم.

(٢) التأكّد أن المعدات التي سيتم استخدامها لعرض البرنامج من الوسائل السماعيّة تستطيع أن تعمل جيّدة.

ب) الخطوة التنفيذيّة

في الخطوة التنفيذيّة هناك الأشياء التي لا بدّ أن يعملها فيما يلي:^{١٥}

(١) إذا ستستخدم الوسائل السماعيّة الموقع من تخزين الملف قد تم في محل عروض إلا الضغط على زر التشغيل.

(٢) جعل المتعلمين قد جلسوا في غرفة التعليم قبل ١٥ دقيقة على الأقل قبل بداية الأنشطة التعليميّة بحمل أداة الكتابيّة أو الكتاب.

(٣) اشرح لهم عن أنواع من الدرس والموضوعات التي سيتم مناقشتها وأهداف التعليم التي يريد أن تحقيقها.

(٤) اطلب إلى المتعلمين ليهتموا جيّدا على المواد التعليميّة التي ستتم تسليمها بوسيطه الوسائل السماعيّة ويكتبون الأجزاء المهمّة ثم يشتركون كل الأمر التي ستتم تسليمها بوسيطه منها.

(٥) اشغل البرنامج من الوسائل السماعيّة بالضغط على زر التشغيل.

(٦) اهتم واكتب كل الاستجابة مختلفة من المتعلمين طول اشتراكهم في الأنشطة التعليميّة باستخدام البرنامج من الوسائل السماعيّة.

^{١٤}Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hlm. 46.

^{١٥}*Ibid*, hlm. 47-48.

(٧) في جانب كالمورد والمعلم كمسهل أيضا.

ج) الخطوة الاستمرارية

الخطوة الثالثة التي ينبغي أن يعملها المعلم (في استخدام الوسائل السماعية لأنشطة التعليم)، بعد الخطوة التمهيديّة والتنفيذية. في هذه الخطوة التي ينبغي أن يعملها المعلم فيما يلي:^{١٦}

- (١) اطلب إلى المتعلمين لأن يقص المخلص من المواد التعليمية التي نجحهم في امتصاصها طول الاستماع إلى البرنامج من الوسائل السماعية.
- (٢) اطلب إلى المتعلمين لتسألوا كل الأشياء الصعبة (المتعلقة بالمواد التعليمية التي قد درسوها من الوسائل السماعية).
- (٣) قبل أن يجب المعلم الأسئلة المقدمة من المتعلمين، يجب أولا أن يعطي الفرصة إليهم لمناقشة الإجابة. دور المعلم هنا كالميسر.
- (٤) إذ كان قد أجابوا جميع الأسئلة إلى صديق من المتعلمين، وأنت لا تجب أن تجهيها ثانية. وظيفة المعلم هي يقتصر إلى اجابة الأسئلة التي لم تتم اجابتها في أثناء المناقشة.
- (٥) إعطي الاختبار لقياس درجة نجاح المتعلمين في اشتراك الأنشطة التعليمية بواسطة استخدام الوسائل السماعية.
- (٦) إذا كان هناك الواجبات المنزلية التي لا بد على المتعلمين ليعملوها، بلغها قبل هم أن يتركوا مكانهم.

^{١٦}Ibid, hlm. 49

٦. أنواع الوسائل السماعية

للإستخدام من جهاز الصوت كالوسائل التعليمية، فمن المفيد أن يعرف الألات السماعية، خاصة الألات التي قادرة على تسجيل الصوت. فيما يلي:

أ) فونوغراف (Gramophone)

هذه آلة التسجيل تستفيد القرص الشقة المدعو بغرامافون (Gramophone)، ثم معروف باسم أسطوانة (التسجيل) التي قد نشأت في صناعتها مرات عديدة. هذه الأسطوانة قادرة على تسجيل كل أنواع من الأصوات تبدء من نطق الكلمات. غير أنها سهلة المحفور والعتيق ثم قطرها كبيرة. هذه الآلة مناسبة للموسيقية والتمثيلية والقصيدة والقصة وغيرها.

ب) Open Reel Tapes

الفضيلة من الوسائل السماعية التي تستفيد الفرقة *Open Reel Tape Recorder* هي جودة الأصوات أحسن بين بفرقة الشريطة. *Open Reel Tape Recorder* هناك يستخدم النظام *full track* (مونو) ويستخدم النظام ستريو. بل عامة البرنامج السماعية تكثر على شكل مونو.

ج) شريطة المسجلة (Cassete Tape Recorder)

هذه الشريطة المسجلة السماعية هي مشهور في المجتمع لكل الاحتياجات إذا صنعت الشريطة في بعض الجودة وهي الأدنى والمتوسط والفلز. بل عامة البرنامج السماعية (للتعليم) مصنوع عل الشريط الطبيعي.

د) Compact Disc (CD)

الابتكار ثوروي في عالم السماعية التسجيلية في العام ١٩٧٩، يعني في الأخير يكون Compact Disc (CD) كالحاصل المختلط بين الكمبيوتر والليزر. Compact Disc (CD) أو القرص المدمج هو الأسطوانة البصرية المستخدمة لتخزين الملف رقمية. التكنولوجيا القرص المدمج متبع لاستخدام كالة تخزين الملف المعروف بـ CD-ROM .
(ه) المذياع

المذياع هو إحدى من الآلات الاتصالية الكهرومغناطيسية (elektromagnetik) ليرسل وتلقي الرسالة باستخدام النظام الموجات الصوتية بواسطة الهواء. يتغير مشعاع المذياع أو تعديل الموجات المذياعية كي يستطيع أن يبلغ المعلومات. في العالم التربوية حتي الآن لا يزال المذياع مستخدم كالوسيلة التعليمية خاصة لبرنامج التعليم مدى بعيد. استخدام المذياع كالوسيلة التعليمية لا مربية لها في دورها، السباب منها لأنه فيه النطاق الواسع.
(و) معمل اللغة

معمل اللغة هي آلة ليدرب المتعلم في الاستماع والتكلم باللغة الأجنبية بالطريقة تقديم المواد التعليمية المستعدة من قبل.^{١٧}

من الآراء السابقة نستطيع أن نعرف أن هناك بعض الأنواع من الوسائل السماعية زهي: بونوغراف (gramophone) و open reel tapes والشريطة المسجلة (cassete tape recorder) و compact disc (CD) والمذياع ومعمل اللغة.

٧. المميزات والعيوب من الوسائل السماعية

أ) وأما المميزات من الوسائل السماعية عند عارف ساديمان هي:^{١٨}

^{١٧} Munadi Yudhi, Loc. Cit., hlm. 76.

^{١٨} Arif Sadiman, Op, Cit., hlm. 50.

- (١) ثنائها رخيص ونوع البرنامج منها أكثر من التلفاز.
 - (٢) صفتها سهلة لنقلها.
 - (٣) تستطيع أن تستخدم جماعة بألة تسجيل المذيع حتى تستطيع أن تكرر أو تدور ثانية.
 - (٤) تستطيع أن تحفيز المشاركة الناشطة من سماع المتعلمين وتنشأ خيالهم على سبيل المثال الكتابة ورسوم وغيرهما.
 - (٥) تستطيع أن تتركز اهتمام المتعلمين مثل قراءة القصيدة أو الشعر وتصوير الموسيقى واللغة.
- وأما عند أزهار أرشاد أن المميزات الأخرى منها هي فيما يلي:^{١٩}
- (١) هي الألة رخيصة وعادة حتى تستطيع المجتمع أن يجيدها سهلة.
 - (٢) يستطيع التسجيلات أن تضاعف لاحتياجات الفردية حتى المحتوى من الرسالة تمكن موجودا في مكانها جماعة.
 - (٣) تسجيل الحوادث أو المحتوى من الدرس لاستخدامها فيما يلي.
 - (٤) يستطيع التسجيل أن يستخدم بنفسها كألة التشخيص ليساعد في ترقية مهارة القراءة والدراسة والخطابة.
 - (٥) استخدامها سهلة.
- من الأراء السابقة نستطيع أن نعرفها أن المميزات من هذه الوسيلة التعليمية هي أن الوسائل السماعية هي ألة رخيصة وعادة وتسجيل منها تستطيع أن تضاعف وتحفيز المشاركة من سماع المتعلمين بالنشاط وتنشأ خيالهم مثل الكتابة والتصوير.

^{١٩} Azhar Arsyad, *Op, Cit.*, hlm. 46.

ب) عيوب الوسائل السماعية

العيوب التي يملكها الوسائل السمعية عند نانا سوجانا وأحمد رفاعي هي كما يلي:^{٢٠}

(١) يحتاج إلى التركيز على التجربة الثابتة والمعينة، حتى الحصول على هذا الفهم بطريقة الدراسة الخاصة.

(٢) وسائل السمعية التي تعرض الرمز من الأرقام والتناظرية في شكل السمعي هي التجريدي، حتى الأشياء المعينة تحتاج إلى مساعدة من التجربة البصرية.

(٣) السباب من تجريدتها، مستوى التفاهم منها يستطيع أن تراقبها إلا بواسطة مستوى استعاب المفردات أو اللغة وبناء الجملة.

(٤) الوسائل قادرة على خدمة جيدة إلى من قد ملك الكفاءة في التفكير التجريدي.

(٥) المعرض بواسطة التعبير عن المشاعر أو الرمز التناظرية الأخرى في شكل صوت الذي يجب أن يشاركه بتجربة منها على المتلقي. إذا كنت لا تستطيع فسوف يكون خطأ في الفهم.

من الشرح أعلاه نستطيع أن نعرف أنها لها المزايا والعيوب. وأما العيوب منها هي سرعة تسجيل ونظام المسارات المتنوعة تجعل الصعوبة لتشغيل التسجيل المسجل على

^{٢٠}Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2010), hlm. 131.

جهاز التسجيل المختلفة. لأن تجريدتها، مستوى التفاهم منها يستطيع أن تراقبها إلا بواسطة مستوى استعاب المفردات أو اللغة وبناء الجملة.

ب. مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

أصل كلمة المهارات من الكلمة ماهر أي بمعنى إتقان ومبتكر وذكي. إذا المارة هي متقن ومبتكر وذكي في عمل الشيء.^{٢١} والاستماع هو يستمع مختلف بالسمع. الاستماع هو عملية البشرية المستمرة في فهم المعنى، والتفكير تماماً مما سمعه من اللفظ أو الكلمات والتعبير في موضوع معين. الاستماع هو الشخص الذي يركز أفكاره لاهتمام المتكلم بالميل لفهم المحتوى من المتكلم، بالإضافة إلى إجراء التحليل كذلك يجعل الانتقادات.^{٢٢} الاستماع عند هنري جونتور تارغان، بمعن يستمع مع الفهم والاهتمام تقديراً. إذا يسمع أو الاستماع هو عملية الاستماع رموز اللسان بالاهتمام والفهم والتقدير وتفسير لنيل المعلومات وقبض محتوى أو معنى الرسالة وفهم المعنى الاتصالي الذي قد شبه المتكلم بواسطة الكلام أو اللغة اللسانية.^{٢٣} عند عبد المجيد السيد يعرف الاستماع على النحو التالي: " هو عملية

^{٢١} Sugihartono dkk, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Press, 2007), hlm. 80.

^{٢٢} Zulhannan , *Paradigma Baru Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandar Lampung: An Nuur Press, 2004), hlm. 6.

^{٢٣} Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 31.

الاستماع بالجد (انصات) رموز اللغة ثم تنطق وتفسر".^{٢٤} إذا مهارة الاستماع هي القدرة على هضم وفهم الكلمات أو الجمل التي كلمها المتكلم أو الوسائل الخاصة.^{٢٥} كفاءة الاستماع يمكن أن يحققها بتدريبات الاستماع عن قرق الأصوات من عناصر كلمات (الفونيمات) مع عناصر الكلمات الأخرى عند المخرج الصحيح، إما من الناطق الأصلي (native speaker) مباشرة أو بواسطة التسجيلات من الشريط أو الأسطوانة.^{٢٦}

من آراء الخبراء السابقة نستطيع أن نفهم أن مهارة الاستماع هي القدرة أو المهارة من الشخص في هضم وفهم ونقد وتفسير الكلمات أو الجمل التي كلمها المتكلم أو الوسائل المعينة.

٢. أهداف مهارة الاستماع

أهداف مهارة الاستماع عند أحمد فؤاد عليا هي فيما تالي:^{٢٧}

- أ) قدرة على الاستماع والانتباه والتركيز على المواد المسموعة.
- ب) قدرة على اشتراك ما سمعت ويستعيها وفقا للغرض من الاستماع.
- ج) قدرة على فهم ما سمعت من كلام الناطق سرعة ودقة.
- د) غرس عادة الاستماع وفقا بقيمة الاجتماعية والتعليم المهمة.

^{٢٤}Wahab Rosyidin dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN – Maliki Press, 2012), hlm. 84.

^{٢٥}Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rodaskarya, 2011), hlm. 130.

^{٢٦}Dr. Mulyanto Sumardi dan Drs. H. Kafrawi, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada PTAI/IAIN*, (Jakarta: Depag RI, 1976), hlm. 127.

^{٢٧}Wahab Rosyidin dan Mamlu'atul Ni'mah, *Op. Cit.*, hlm. 85.

- هـ) الغرس من ناحية الجمال عند الاستماع.
- و) قدرة على معرفة معنى المفردات مناسبة بشكل الكلمات المسموعة.
- ز) قدرة على وضع السياسات على الكلمات المسموعة التي تسمع وتعين القرار المناسب.

والأهداف من الاستماع الآخر عند هنري جونتور تاريغان على النحو التالي:^{٢٨}

- أ) الاستماع لتعلم.
- ب) الاستماع لتمييز الأصوات.
- ج) الاستماع لمتعة بها.
- د) الاستماع لتقييم.
- هـ) الاستماع لارتفاع.
- و) الاستماع لتواصل فكرة.
- ز) الاستماع لحل المشكلة.
- ي) الاستماع لإقناع.



ومن الأراء أعلاها نستطيع أن نستنتجها أن الأهداف من مهارات الاستماع ليست التكرار ما سمع فقط ولكن التعود على الاستماع لفهم النص وتمييز الأصوات وتقييم وتقدير وحل المشاكل والتواصل حول الأفكار وإقناع وغرس عادة السمع وفقا بقيمة الاجتماعية والتعليم المهمة وغير ذلك.

٣. أنواع مهارة الاستماع

هناك بعض الأنواع من مهارة الاستماع عند أحمد عليان وهي:^{٢٩}

^{٢٨}Henry Guntur Tarigan, *Op. Cit.*, hlm. 62.

^{٢٩}Wahab Rosyidin dan Mamlu'atul Ni'mah, *Loc. Cit.*, hlm. 87.

أ) الاستماع بتركيز هو يستمع بالفجوة التي عملها الشخص في حياته بالمجتمع.
 ب) الاستماع غير تركيزا هو يستمع إلى ما ينتشر من حولنا.
 ج) الاستماع بتبادل هو مجموعة من الشخص الذين يستمعون إلى المناقشة مع عنوان معين وهناك الشخص يتحدثون والآخرين يستمعون.
 د) الاستماع بتحليل هو يحلل ما سمعت من الناطق.
 من عرض النظرية السابقة نستطيع أن نفهمها أن أنواع مهارات الاستماع هناك أربعة أنواع وهي الاستماع تركيزا هو الاستمع بالفجوة الذي يعمله الشخص في حياته وفي التعلم وفي المجتمع. الاستماع غير متركزا هو يستمع إلى ما ينتشر من حولنا. الاستماع بالتناوب المجموعة الناس الذين كانوا يستمعون إلى مناقشة مع عنوان معين، هناك الناس بالتبادل هو المجموعة من الشخص الذين يستمعون المناقشة بالموضوع المعين فيها شخص يتكلم والآخرين يستمعون. والاستماع مع تحليل هو يحلل ما قد سمع من الناطق.

أما أنواع الاستماع الآخر عند راضية هو فيما يلي:^{٣٠}

أ) الاستماع للتكرار، يطلب إلى المتعلم لاستماع على النص ثم يكرر مما سمعه.
 ب) الاستماع لفهم النص هو بالطريقة المتعلم يستمع النص بالهدف لفهمه جيدا.
 من الأراء ما سبق نستطيع أن نستنتجها أن أنواع الاستماع هناك نوعان هما الاستماع لتكرار والاستماع لفهم النص. الاستماع يحتاج إلى التدريس جيدا وصحيحا

^{٣٠}Ulin Nuha, *Metodologi Suoer Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hlm. 87.

لأن هذه مهارة تبدأ من سماع أصوات اللغة ثم يستطيعون المتعلمون أن يكرروا مرة أخرى ويفهموا مضمون النص.

٤. مؤشرات مهارة الاستماع

عند أول النوحا لمحّة عامة عن مؤشرات التحقيق من تدريس مهارات الاستماع هي كما يلي:^{٣١}

- 
- أ) قدرة على التعرف من أصوات اللغة العربية.
 - ب) يستطيع أن يميز الأصوات من عناصر الكلمات.
 - ج) الفهم عن محتويات السمع.
 - د) اتقان علامات اللغة المنطوقة التي كانت هادية في الاستماع.
 - هـ) يستطيع أن يعترف الأفكار الإضافية مما سمعه.
 - و) يستطيع أن يميز الفكرة من المثال.
 - ز) قدرة على التقاط المعان وتقليده.
 - ح) قدرة على الاستماع خطيرة.

وأما المؤشرات التي تنبغي أن تحقيقها في مهارة الاستماع في اللغة العربية عند سيفل مسطفى على النحو التالي:^{٣٢}

- أ) القدرة على تعرف أصوات كلمات العربية صحيحة.
- ب) القدرة على تقليد ما سمع.
- ج) القدرة على فهم ما سمع.

^{٣١} Ibid, hlm. 86 – 87.

^{٣٢} Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN – Maliki Press, 2011), hlm. 116.

ج. دور استخدام الوسائل السماعية في ترقية مهارة الاستماع

في عملية التعليم حضور الوسائل لها المعنى المهمة. فيها لا يوضح المواد المقدمة يستطيع أن يساعدها بحضور الوسائل. استخدام الوسائل السماعية فيها يدور دورا مهما كأداة لخلقها الفعالية لأن تستطيع أن تدافع وتراقى مهارة الاستماع لدى المتعلم. كل عملية التعليم تؤسس بوجود بعض العناصر منها الأهداف والمواد والطريقة والوسائل والأدوات والتقويم. في تحقيق الأهداف دور الوسائل التعليمية هي جزء مهم في التعليم الذي يستطيع أن يساعد المتعلمين سهولة في فهم المواد. استخدام الوسائل في عملية التعليم تهدف لتساعدها من المتعلمين فعالية وكفاءة.

استخدام جميع الأنواع من الوسائل التعليمية تستطيع أن تعطي الأثر الإيجابي في عملية التعليم. العلاقة بين المتعلم والمعلم يستطيع أن يجري تفاعليا لأن باستخدامها تستطيع أن تنهض التشجيع والتحفيز إلى المتعلمين في عملية التعلم.

جميع الآراء عن منفعة الوسائل التعليمية فيها هي عند سوجانا ورفاعي يقولان أن

منفعة الوسائل التعليمية في عملية التعليم للمتعلم هي:^{٣٣}

- أ) سيجذب التعليم اهتمام المتعلمين حتى يستطيع أن يجعل دوافع التعلم.
- ب) ستكون المواد التعليمية واضحة معناها حتى يستطيع المتعلم أن يفهمها ويمكنه أن يستيعبها ويحقق الأهداف التعليمية.

^{٣٣} Azhar Arsyad, Loc. Cit., hlm. 24 – 25.

ج) ستكون الطريقة التعليمية متنوعة، ليس الاتصال اللفظية بواسطة نطق الكلمات من المعلم وحدها حتى المتعلمون لا يسمعون والمعلم لا ينتهي منه القوة عند ما هو يعلم في كل الساعات الدراسية.

د) يمكن المتعلمون أن يقوموا بعملية التعميم لأن ليس فقط يسمعون الشرح من المعلم ولكن يقومون بالأنشطة الأخرى مثل النظر والأداء والتقديم والدور وغيرها.

من التقديم اعلاه نستطيع أن نفهمه أن المنفعة من الوسائل التعليمية في عملية التعليم هي تستطيع أن تنشأ تشجيع المتعلم وزيادة المتعلم في فهمها والطريقة تزيد المتنوعة ويزيد المتعلمون أن يقوموا بعملية التعليم.

عند عمر همالك أن الوسائل التعليمية لها المنفعة فيما تالي: ^{٣٤}

أ) يضع الأسس الواقعية لتفكير، إذا ينقص اللفظي.

ب) يكبر اهتمام المتعلم

ج) يضع الأسس المهمة لنشأة التعلم. إذا تجعل التعليم جيدا.

د) إعطاء التجربة الواقعية التي تستطيع أن تنشأ الأنشطة الذاتية حول المتعلمين.

هـ) تنشأ الأفكار المترتب والمستمر فضلا بواسطة الصورة المتحركة.

و) يساعد نشأة التفاهم الذي يستطيع أن يساعد تطور اللغة.

ز) إعطاء التجربة التي لا سهل لئيلها بالطريقة الأخرى ويساعد الفعال والتنوع

كثيرا في التعلم.

^{٣٤}M. Khalilullah, Op. Cit., hlm. 28.

من الاقتباس اعلاه نستطيع أن نستنتج أن باستخدام الوسائل التعليمية تحمل المنفعة هي تكبر اهتمام المتعلمين وتجعل التعليم جيدا وتعطي التجربة الواقعية وتنشأ الفكر المترتب وتساعد تطور اللغة وتعطي التجربة التي لا سهل لنيلها بالطريقة الأخرى والتنوع كثيرا. والوسائل هي واحد من المثيرات للمتعلمين لنشأة التشجيع والاستجابة الاجابية منهم في عملية التعليم. حضورها تستطيع أن تعطي التجربة مباشرة المهمة لهم ثم ينقص اللفظي حتى الدرس يكون سهلة وموجهة إلى الأهداف التي سيحققها.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهجية البحث المستخدمة

المحاولة في جمع البيانات وتحليلها فاستخدام الكاتب منهجية البحث فيما تالي:

١. جنس البحث

جنس البحث المستخدم هو البحث العمل الفصول الدراسية (PTK) لأن فيه يستطيع أن يحلل مشكلة التعليم في الفصل بوسيلة الانعكاس لحلها. بطريقة أداء العمل المخطط في حالة واقعية ويحلل كل الأثر من المعاملة. الاصطلاح من البحث العمل الفصول الدراسية (PTK) في اللغة الانجليزية هو *Classroom Action Research (CAR)* يعني الانشطة البحثية التي يقوم بها في الفصل.^١

البحث العمل الفصول الدراسية هو البحث الذي يعمل بالهدف لاصلاح جودة تطبيق التعليم في الفصل. الأهداف الرئيسية من البحث العمل الفصول الدراسية (PTK) هو حل المشكلة الواقعية المحدثة في الفصل وليرتقي الانشطة الواقعية لدى المعلم في أنشطة تطوير مهنته.^٢ البحث العمل الفصول الدراسية يعمل بشكل الدورة التي فيها أربع المراحل الرئيسية، وهي:

أ) التخطيط

ب) التنفيذ

ج) الملاحظة

د) الانعكا

^١ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2012), h. 2.

^٢ Kunandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), h. 45.

ثم يعمل بالتقويم لاتمام العمل التالي.^٣

في هذا البحث تتكون من الإجراءات البحثية فيما تالي:

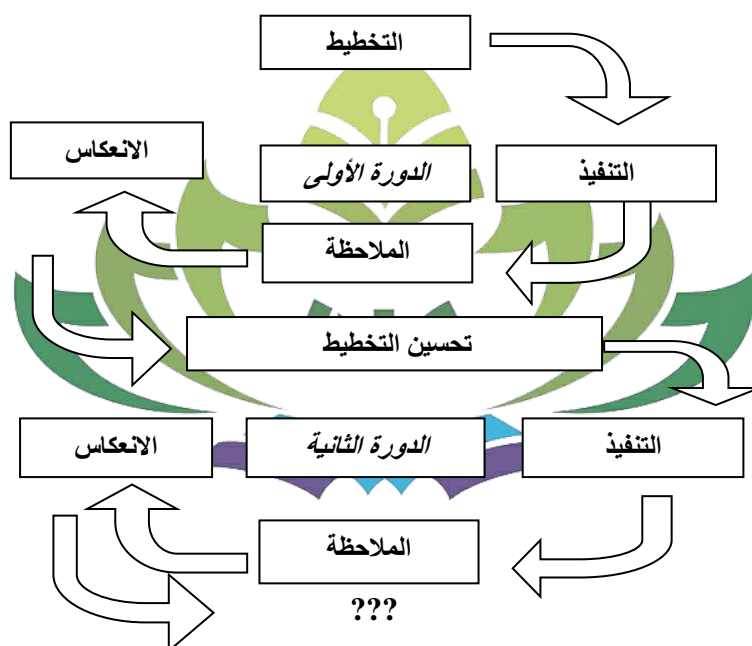
أ) الإجراءات البحثية

الإجراءات من هذا البحث هي دورة الأنشطة التي تتكون من دورتين. في كل

الدورة تحتوي على التخطيط والانعكاس الذان يعرضان في الصورة التالية:

صورة ١.

نموذج البحث العمل الفصول الدراسية^٤



٢. خطوات البحث

هذا البحث هو البحث العمل الفصول الدراسية التي تقوم بها ثلاث الدورات.

في الدورة الواحدة يصنع لقاء واحد، والوقت لكل الدورة هي ٢ X ٤٠ دقيقة.

الدورة الأولى

الدورة الأولى تتكون من لقاء واحد وخطة الدراسية واحدة.

^٣ Suharsini Arikunto, *Op.Cit.*, h. 74.

^٤ *Ibid.*, h. 16.

التخطيط

الانشطة في خطة الدورة التي سيعملها المعلم هي:

- (أ) يصنع الخطة التدريسية باستخدام الوسائل السمعية على ترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية.
- (ب) يعد الوسائل التعليمية لتطبيق البحث العمل الفصول الدراسية
- (ج) يصنع الورقة التقييمية لدى الطلاب
- (د) تنظم ادات التقويم التعليمية مناسبة بالمؤشرات باستخدام الوسائل السمعية على ترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية.

التنفيذ

- في تنفيذ هذا العمل هو عملية التعليم باستخدام الوسائل السمعية على ترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية. وأما الخطوات في تنفيذ العمل هي فيما تالي:
- (أ) يبدأ المعلم بإلقاء السلام والدعاء جماعة ثم يكشف حضور الطلاب.
 - (ب) يقدم المعلم الادراك المتربطة عن المادة التي سيقدمها المعلم إلى الطلاب.
 - (ج) يعد المعلم الوسائل التعليمية على الشكل الوسائل السمعية المتعلقة بمهارة الاستماع عن الموضوع الهواية.
 - (د) يطلب المعلم إلى الطلاب ليستمعوا الخطابات المعروضة باستخدام الوسائل السمعية.
 - (هـ) يطلب المعلم إلى الطلاب ليكتبوا عدة الكلمات المسموعة.
 - (و) يعطي المعلم الاختبار إلى الطلاب لأن يتقدموا كي هم يكررون الكلمات المسموعة من الوسائل السمعية.
 - (ي) يعطون المعلم والطلاب الخلاصة جماعة.
 - (ز) يحتتم المعلم الدراسة بقول الحمدة.

الملاحظة

في مرحلة الملاحظة تعمل بأداء التنفيذ جماعة. المراقبة تعمل على المعلم والطلاب في عملية التعليمية باستخدام الوسائل السمعية على مهارة الاستماع في اللغة العربية التي تواجه إلى ورقة الملاحظة. انتاج المراقبة المحصورة تستخدم لتحسين عملية التعليم من تطبيق العمل المخطط في الدورة التالية.

الانعكاس

في هذه المرحلة تعمل التحليل من انتاج ملاحظة الطلاب منفردا، كتابة الميدانية وانتاج الاختبار من الدورة الأولى. الانتاج من هذا الانعكاس هو التحسين على الحواجز والنقصان والخطة التي قد تمت تنفيذها التي سيستخدم لتحسين عمل المعلم في الدورة التالية.



الدورة الثانية

التخطيط

خطة الأداء في البحث العمل الفصول الدراسية تشمل على الأنشطة فيما يلي، وهي:

- (أ) يصنع الخطة التدريسية باستخدام الوسائل السمعية على ترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية.
- (ب) يعد الوسائل التعليمية لتطبيق البحث العمل الفصول الدراسية
- (ج) يصنع الورقة التقييمية لدى الطلاب.
- (د) تنظيم ادات التقويم التعليمية مناسبا بالمؤشرات باستخدام الوسائل السمعية على ترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية.

التنفيذ

في تنفيذ هذا العمل هو عملية التعليم باستخدام الوسائل السمعية على ترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية. وأما الخطوات في تنفيذ العمل هي فيما تالي:

- (أ) يبدأ المعلم بإلقاء السلام والدعاء جماعة ثم يكشف حضور الطلاب.
- (ب) يقدم المعلم الادراك المتربطة عن المادة التي سيقدمها المعلم إلى الطلاب.
- (ج) يعد المعلم الوسائل التعليمية على الشكل الوسائل السمعية المتعلقة بمهارة الاستماع عن الموضوع الهواية.
- (د) يطلب المعلم إلى الطلاب ليستمعوا الخطابات المعروضة باستخدام الوسائل السمعية.
- (هـ) يطلب المعلم إلى الطلاب ل يكتبوا عدة الكلمات المسموعة.
- (و) يعطي المعلم الاختبار إلى الطلاب لأن يتقدموا كي هم يكررون الكلمات المسموعة من الوسائل السمعية.
- (ي) يعطون المعلم والطلاب الخلاصة جماعة.
- (ز) يختتم المعلم الدراسة بقول الحمدة.

الملاحظة

في مرحلة الملاحظة تعمل بأداء التنفيذ جماعة. المراقبة تعمل على المعلم والطلاب في عملية التعليمية باستخدام الوسائل السمعية على مهارة الاستماع في اللغة العربية التي تواجه إلى وراقاة الملاحظة. انتاج المراقبة المحصولة تستخدم لتحسين عملية التعليم من تطبيق العمل المخطط في الدورة التالية.

الانعكاس

في هذه المرحلة كانت العملية والعاقبة من عمل التحسين الذي قد تم تنفيذه والمعيار والخطة لأداء الدورة التالية. التخطيط في الدورة الثالثة يكاد متسويا

بالدورة الأولى والدورة الثانية، ولكن في الدورة الثالثة سيمر تحسين التخطيط والانعكاس من انتاج الملاحظة في الدورة الأولى والدورة الثانية، والمختلف من حيث المادة.

اجمالياً أن أربعة المراحل من البحث العمل الفصول الدراسية (PTK) يشكل الدورة التي صورت في شكل الدورة PTK التي قد صورت مثل في صورة. ١. لعلاج المشكلة يمكن تزيد الاحتياجة من الدورة الواحدة. يمكن تنفيذ الدورة الثانية إذا وجد الحالات التي تنقص النجاح في الدورة الأولى. والدورة الثالثة تعمل لأن في الدورة الثانية لم يحل المشكلات.

ب. أدوات جمع البيانات

لنيل البيانات المحتجة فاستخدم الكاتب الطريقة لجمع البيانات، المقصود منها هي عندما لا تستطيع البيانات أن تبحث بالطريقة الأولى فترجى أن تستطيع البيانات أن تبحث بالطريقة الأخرى. إذا كانت التعاون وتكامل بين الطرق المستخدمة. وأما الطرق المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث هي فيما تالي:

١. الملاحظة

بوجه عام أن الملاحظة هي الطريقة لجمع المواد الإعلامية (البيانات) التي تعمل بإجراء الملاحظات والتسجيل نظامياً على الظواهر التي تكون موضوع الملاحظة.^٥ الملاحظة كأداة التقويم كثير استخدامها لتقييم السلوك الفردي أو العملية المحدثة في النشاط الملحوظ، إما في الحالات الواقعية أو في الحالات

^٥ Anas Sudjiono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2009). h. 76.

الاصطناعية.^٦ الملاحظة هي الطريقة التي يستخدمها الكاتب للحصول على البيانات ولملاحظة عملية تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية.

٢. المقابلة

بوجه عام المقصود بالمقابلة هي الطريقة لجمع المواد الإعلامية التي يتم إجراؤها باستجواب شفهي من جانب واحد وجهابوجه ومع الاتجاه والغرض الذي تم تحديدها.^٧ فإن المقابلة هي منهجية البحث التي البيانات منها تجمع بواسطة المقابلات مع المستجيبين .تقنية المقابلة المستخدمة هي مقابلة حرة القيادة تعني سؤال وجواب حرية بالتوجيه إلى النقاط المحددة أولاً.

وأما المقابلة تواجه إلى معلم اللغة العربية وطلاب الصف الثامن ب في المدرسة باني سليم الثانوية واي لاغا، ليعرف الاستجابة في عملية تعليم الاستماع باستخدام الوسائل السمعية.

٣. الاختبار

الاختبار هو عدد من الأسئلة التي تقدم إلى شخص أو عدد من الناس لكشف الحالات أو مستوى التنمية من واحد أو عدة جوانب النفس في أنفسهم.^٨ ويعطى هذا الاختبار في نهاية الدورة الأولى والدورة الثانية والدورة الثالثة. الاختبار تناسب مع مؤشرات الاستماع، وهي (١) القدرة على تعرف الأصوات العربية بالمؤشرات الفرعية قادرة على التعرف الأصوات العربية ويستطيع أن يفرق الأصوات من عناصر الكلمة. (٢) القدرة على التقليد مما سمعه بالمؤشرات الفرعية التقليد بالمخرج الصحيح والتقيد بعلامة اللغة التي قد سمعه.

^٦ Ibid., h. 76.

^٧ Ibid., h. 82.

^٨ Kunandar, Op. Cit., h. 186.

(٣) القدرة على فهم ما يسمع بالمؤشرات الفرعية الإجابة على أسئلة من المعلم ويشرح محتوى المواد التي قد سمعه. اعطاء هذا الاختبار باستخدام السيلة السمعية وتقييمها بورقة التقييم مع القيمة ٤ هو جيد جدا، والقيمة ٣ جيد، والقيمة ٢ ناقص، والقيمة ١ هو ناقص جدا. وسيتم استخدام هذا الاختبار لمعرفة نتائج مهارة الاستماع في العربية لدى الطلاب بواسطة الوسائل السمعية.

٤. الوثائق

الوثائق هي تقنية جمع البيانات بواسطة أثر مكتوبة، بما في ذلك الأرشيف والكتب المتصلة.^٩ تستخدم هذه الوثائق كتكملة، للحصول على البيانات المتعلقة بأنشطة الطلاب خلال عملية التعلم، والبنية التحتية التي تدعم عملية التعليم والتعلم، على سبيل المثال الوثائق التي تمكن بحث عنها على شكل: ملامح المدرسة وخطة التدريس والمنهج والأرشيف.



ج. تحليل البيانات

البحث العمل الفصول الدراسية (PTK) هو بحث النوعي الوصفي ثم في تحليل البيانات يجب أن يستخدم تحليل البيانات النوعية. تحليل البيانات في البحث النوعي على أساس الفترة الزمنية والبيانات من التحليل في وقت جمع البيانات وبعد جمعها.^{١٠}

يبدأ إجراء تحليل البيانات من جميع البيانات الموجودة من مصدرها، أي المقابلة والخبرات المكتوبة في الملاحظات الميدانية والوثائق وغير ذلك. وتشتمل البحث النوعي

ثلاثة عناصر وهي:

١. فرز البيانات

^٩Anas Sudjiono, *Op. Cit.*, h. 82.

^{١٠}Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Asdi Mahasatya, 2000), h. 181.

فرز البيانات هي عملية اختيار وتحديد التركيز وتبسيط وتلخيص وتغيير شكل البيانات الخام الموجودة في الملاحظات الميدانية.^{١١} من أعلاه يمكن أن يكون مفهوماً أن تقليل البيانات يعني تلخيص، واختيار الضروريات، مع التركيز على النقاط الهامة سعى للموضوع ونمط وإزالة لا لزوم لها.

٢. عرض البيانات

بعد أن يتم فرز البيانات فالخطوة التالية هي يعرض البيانات. يمكن عرض البيانات في شكل وصف موجز والرسم البياني، والعلاقة بين الفئات وما أشبه ذلك. بعرض البيانات، فإنه يجعل السهل في فهم ما حدث وتخطيط العمل التالي على أساس ما قد تم فهمه.

٣. تدقيق البيانات

التدقيق هو الاستنتاج.^{١٢} الاستنتاج الأول التي تم تقديمه مؤقتة وسوف تتغير إذا لا يجيد الأدلة القوية التي تدعم في مرحلة جمع البيانات التالية. ولكن إذا كان الاستنتاج المتقدمة في الأول مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاج المقدم هو الاستنتاج المؤثقة. النسبة المؤثقة من نتائج تعليم الاستماع لدى الطلاب باستخدام الوسائل السمعية ينالها بالطريقة التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P = نمرة النسبة المؤثقة

F = التردد الذي يتم بحثه عن النسبة المؤثقة

$Number\ of\ cases = N$ (عدد التردد / كثير الشخص).^{١٣}

^{١١} Kunandar, *Loc. Cit.*, h. 102.

^{١٢} *Ibid.*, h. 102.

^{١٣} Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010), h. 43.

د. مؤشرات النجاحة

تعليم الاستماع في اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية في هذا البحث يقال بالنجاح إذا نتائج الاستماع لدى الطلاب يصل إلى $\leq 75\%$ في الدورة الأخيرة. وبالتالي يستطيع أن يقف البحث.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج

١. لمحة التاريخية المختصرة عن نشأة المدرسة باني سالم

موقع أو مكان البحث هو المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج التي تقع في شارع إنسيبور سوتامي واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج. المدرسة باني سالم الثانوية هي المؤسسة التربوية الرسمية التي تدير التربية لتساعد الحكومة في تحقيق الأهداف التربوية الوطنية يعني يجعل ذكيا لحياة الأمة إي يعد العمال المبتكر ولديهم المعرفة والشخصية و سلوك المستقل. أول إنشاء المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج سنة ١٩٩١، وتم رسميتها وابتداء لعملية فيها في السنة التالية.

منذ إنشاء هذه المدرسة في سنة ١٩٩١ حتى الآن وهي سنة ٢٠١٧ قد تطور إما من ناحية عدد الطلاب فيها من سنة إلى سنة أو المكانة منها. في أول إنشائها عدد الطلاب الذين تعلموا فيها هي ٢٥ طالبا، عدد الطلاب من رجال ١٥ طالبا ومن النساء ١٠ طالبات. وأما مكانة المدرسة قد تغير على سبيل المثال في سنة ١٩٩٦/١٩٩٧ المكانة منها المسجلة ثم في سنة ١٩٩٧/١٩٩٨ المكانة منها الاعتماد على النتيجة ج، ثم في سنة ٢٠١٣ المكانة منها الاعتماد على النتيجة ب.

٢. رؤية وبعثة المدرسة باني سالم الثانوية

أ) الرؤية

رؤية المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج هي

الابدا

في

(١) ذكي

(٢) دقيق في الابتكار

(٣) متوسط بل الإسلامي

(٤) عالم وخلوق كريم

ب) البعثة

(١) يؤدي التشريفات فعاليا ومستمر

(٢) يشرف الطلاب ليعرف امكانية نفسهم

(٣) يدافع الطلاب للابداع والابتكار

(٤) ينشئ المهمة الترابطية لجميع المواطنين في المدرسة

(٥) يدافع تطبيق العلوم على الطلاب

(٦) ينشئ التقدير وممارسة التعليم الدينية والأحلاق الكريمة

(٧) يخلق الخريجون الذكي والجودتي

٣. ذاتية المدرسة

أ) اسم المدرسة : المدرسة باني سالم الثانوية

ب) نمرة : ١٢١٢١٨٧١٠٠١٤

ت) عنوان المدرسة : شارع إنسيور سوتامي واي لاغا سوكابومي بندار

لمبونج

ث) قرية : واي لاغا

ج) منتقة : سوكابومي

ح) مدينة : بندار لمبونج

خ) محافظة : لمبونج

د) رقم البريد : ٣٥٢٤٥

ذ) سنة الإنشاء : ١٩٩١

٤. حالة معلم المدرسة باني سالم الثانوية

جدول. ٣. ١

البيانات عن المعلم في المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار

لمبونج

سنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

نمرة	اسم	جنس	الدرس
١	M. Mastur Sofian	L	Fiqh
٢	Zaenal Abidin, S.Pd.I	L	PKn
٣	Sunarsih, S.Sos.I	P	MTK dan IPA
٤	M.Tusni	L	IPS
٥	Salman Alfarisi, S.Pd.I	L	SKI dan Akidah Akhlak
٦	Harfiah	P	Bahasa Indonesia dan Bahasa Lampung
٧	Annisa	P	Bahasa Inggris
٨	Sudarno, S.Pd.I	L	Penjasorkes
٩	Sapturi, S.Pd.I	L	Qur'an Hadits
١٠	Kasda, S.Pd.I	L	IPA
١١	Sri Puji Lestari, S.Pd.I	P	Bahasa Arab
١٢	Habsah Aryanti, S.Pd	P	Bahasa Inggris
١٣	Dwi Wahyuni, S.Pd	P	IPA
١٤	Madhelmi, ST	L	Tinkom

المصدر: الوثائق عن المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج سنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

٥. حالة الطلاب في المدرسة باني سالم الثانوية

الجدول. ٣. ٢

البيانات عن الطلاب في المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج

سنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

نمرة	الصف	عدد الطلاب
١	الصف الأول (VII)	٩٦ طالبا
٢	الصف الثاني (VIII)	٩٤ طالبا
٣	الصف الثالث (IX)	٩٢ طالبا
العدد		٢٨٢ طالبا

المصدر: إدارة المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج سنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

٦. حالة المرافق والبنية التحتية في المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي

بندار لمبونج

المرافق أو الوسائل الموجودة في المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي

بندار لمبونج يمكن نظرها في الجدول التالي:

الجدول. ٣. ٣

المرافق والبنية التحتية في المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار

لمبونج

نمرة	المرافق والبنية التحتية	العدد	الحالة
١	الفصول	٩	جيد
٢	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٣	غرفة المنظمة الطلاب دخل المدرسة/الكشافة	١	جيد
٤	غرفة الوحدة الصحة المدرسة	١	جيد
٥	المكتبة	١	جيد
٦	الإدارة	١	جيد
٧	غرفة الة الرياضة	١	جيد
٨	المستودع	١	جيد
٩	الحمام للمعلم	١	جيد
١٠	الحمام للطلاب	٢	جيد
١١	ميدان كرة الطائرة	١	جيد
١٢	ميدان كرة القدم	١	جيد

المصدر: إدارة المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج سنة الدراسية

٢٠١٧/٢٠١٦

ب. عرض البيانات

يعمل الباحث البحث العمل الفصول الدراسية تعاون بمعلم اللغة العربية في صف الثامن ب بالمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا في تطوير مهارة الاستماع في اللغة العربية. لمعرفة هل استفادة الوسائل السمعية تستطيع أن تراقي مهارة الاستماع لدى

الطلاب في صف الثامن ب بالمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج. من ورقة الملاحظة ونتائج التعلم فيستطيع أن ينظرها فيما يالي:

الدورة الأولى

١. مرحلة تخطيط العمل

في هذه الحالة أعد الباحث عديد التخطيط هي:

أ) يصنع الخطة التدريسية التي ترجع إلى المنهج

ب) الأهداف التعليمية

١) يقدر أن يحدد اصوات الكلمة أو الجملة المسموعة صحيحة.

٢) يقدر أن يقال ما قد سمع

٣) يقدر أن يفهم مما قد سمع عن الهواية

العذر: تقصير الوقت ولا بد أن يكون منظمة

ج) يعد المادة "الهواية" لأداء التعليم باستخدام الوسائل السمعية.

د) يصنع ورقة التقييم للطلاب.

هـ) يعد ورقو الملاحظة.

٢. مرحلة أداء العمل

عمل الدورة الأولى في يوم الجمعة ٦ يناير ٢٠١٧ الساعة ٠٧.٣٠ -

٠٨.٥٠. حضره ٣٥ طالبا. في هذا الاجتماع الأول العمل أو البحث بمساعدة

معلم اللغة العربية هي السيدة سري بوجي ليستاري، وأما الباحث يفعل نشاط التعلم

باستخدام الوسائل السمعية. والطلاب يعملون كمواضيع البحث، يمكن أن ينظر

إليهم على النحو التالي:

فتح المعلم الدرس بالقاء السلام ويقيد الدعاء ويكشف حضور الطلاب ويبدأ التعليم بقراءة البسملة وتقديم أهداف التعليم وتقديم الكفاءات الأساسية وإبلاغ الاستفادة من الوسائل السمعية. يطلب المعلم إلى الطلاب لإعداد كتاب اللغة العربية ويطلبهم للاستماع إلى المفردات والجمل في الخطاب المقدم الذي تقديمها باستخدام الوسائل السمعية عن الهواية في مدة دورتين ويسأل المعلم إليهم ليذكر المفردات التي قد سمعهم فرديا. ثم كرر الطلاب الجمل التي قد سمعت وأجابوا الأسئلة المقدمة باستخدام الوسائل السمعية من المعلم. في هذه الحالة هناك بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من ذكر الجملة التي سمعها. لذلك يدور المعلة مرة أخرى باستخدام الوسائل السمعية. ثم يترجم المعلم المادة عن الهواية. توفير فرصة إلى الطلاب ليقدموا الأسئلة حول المواد التي تعلموها وتلخيصها.

ثم استمر بالاختبار السماعي في نهاية الدورة الأولى ب ١٠ بنود السؤال. استخدم هذا الاختبار الوسائل السمعية لمعرفة تحقيق مؤشرات الاستماع: (١) القدرة على تعرف صوت الكلمة العربية مع مؤشرات فرعية قادر على تعرف الأصوات العربية ويستطيع أن يفرق عناصر الكلمة، (٢) القدرة على تقليد ما سمع مع مؤشرات فرعية تقليد المخرج الصحيح وتقليد بعلامات اللغة التي سمعها، (٣) القدرة على فهم ما يسمع مع مؤشرات فرعية يجيب الأسئلة من المعلم ويشرح المحتوى من المواد التي قد سمعها. يقدم المعلم الناصحات والاقتراحات وينهي التعليم بقراءة الحمدالة وإختتم الدرس بالسلام.

٣. مرحلة الملاحظة

في مرحلة الملاحظة التي تعمل عند جري أنشطة التعليم يستطيع أن يعرف عندما تقدم الطلاب واحدا فواحدا أمام الفصل في ذلك الوقت منظور واضح أن الطلاب الذين يستطيعون أن يكرروا ما قد سمع ومن لا يستطيعون. في الدورة الأولى

من التعليم، أولاً افتتح المعلم الدرس بالقاء السلام ويقيد الدعاء ويبدأ الدرس بقراءة البسملة. الأنشطة التي عملتها المعلم هي توفير الفرصة إلى الطلاب ليستعدوا أنفسهم أولاً قبل أن يبدأ عملية التعليم. في أول التعليم يلقي المعلم التعليم الرئيسي والأنشطة التي ستفعل. ويكشف المعلم حضورهم ويقدم أهداف التعليم والكفاءات الأساسية وإبلاغ الاستفادة من الوسائل السمعية. بدأ المعلم تحويل المواد باستخدام الوسائل السمعية ثم يستمعون الطلاب عنها وبعد ذلك يطلبهم المعلم لأن يسمعون المفردات والجمال في العبارة المقدمة باستخدامها عن الهواية في مدة دورتين وطلبهم المعلم ليذكروا المفردات التي قد سمعوها فردياً ثم هم يكررون الجملة التي قد سمعوا ويجوبون الأسئلة المقدمة بها من المعلم. في هذه الحالة هناك بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من ذكر الجملة التي يستمع إليها. لذلك يلعب المعلم مرة أخرى باستخدام الوسائل السمعية. ثم يترجم المعلم المادة عن الهواية وتوفير الفرصة إلى الطلاب ليقدموا الأسئلة حول المواد المدروسة وتلخيصها.

ثم يقدم المعلم الاختبار السماعي في نهاية الدورة الأولى باعطاء ١٠ بنود السؤال. استخدم هذا الاختبار الوسائل السمعية لمعرفة تحقيق مؤشرات الاستماع: (١) القدرة على تعرف صوت الكلمة العربية مع مؤشرات فرعية قادر على تعرف الأصوات العربية ويستطيع أن يفرق عناصر الكلمة، (٢) القدرة على تقليد ما سمع مع مؤشرات فرعية تقليد المخرج الصحيح وتقليد بعلامات اللغة التي سمعها، (٣) القدرة على فهم ما يسمع مع مؤشرات فرعية يجيب الأسئلة من المعلم ويشرح المحتوى من المواد التي قد سمعها. من نتائج التقويم والطلاب الذين بلغوا المؤشرات الفرعية قادرون على تعرف أصوات اللغة العربية يصل إلى ٧٢،٩١٦% والطلاب الذين يستطيعون أن يفرقوا أصوات عناصر الكلمة يصل إلى ٧١،٨٧٥% والطلاب الذين يستطيعون أن يقلدوا بالمخرج الصحيح يصل إلى ٦٥،٦٢٥% والذين يستطيعون

أن تقالدا بعلاماء اللغة اللى قد سمعها بقدر ١٤٥،٦١% والذين يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة من المعلم بقدر ٢٥،٥٦% والذين يستطيعون أن يشرحوا المحتوى من المادة اللى قد سمعهم يصل الى ٩٥،٤٨%. إذا الطلاب الذين يتمون في تعليم الاستماع هو ١٢ طالبا أو ٢٨،٣٤% والذين يصلون إلى معايير الحد الأدنى من ٣٥ طالبا. و ٢٣ طالبا أو ٧١،٦٥% الذين لم يتمون في تعليم الاستماع.

٤. مرحلة الانعكاس

على اساس البيانات من الملاحظة أن عملية التعليم في الدورة الأولى اللى تعمل في يوم الجمعة في التاريخ ٦ يناير ٢٠١٧ في الساعة ٠٨.٥٠-٠٧.٣٠ يستطيع أن يعرفها أن:

الطلاب الذين ليس لهم التشجيع عند جري عملية التعليم كثير منهم الذين لا يسمعون بجهد وهناك الذين يهمسون مع أصدقائه. من نتائج التقييم الطلاب الذين لم يوصلون إلى مؤشرات فرعية وهي هم الذين لم يستطيعون أن يقالدا علامات اللغة اللى قد سمعت عددهم ١٤٥، ٦١% والذين يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة من المعلم هم ٢٥، ٥٦% والذين يستطيعون أن يشرحوا محتوى المادة اللى قد سمعت عددهم ٩٥، ٤٨%. إذا الطلاب الذين تام في تعليم الاستماع هم ١٢ طالبا أو ٢٨، ٣٤% الذي وصلوا إلى معايير الحد الأدنى من ٣٥ طالبا. ولم يبلغ إلى درجة تام هي ٢٣ طالبا أو ٧١، ٦٥% بنتيجة المتوسط ٧٢، ٦٠. الطلاب الذين لم يتم فيه لأن كثير منهم لم يفهمون المادة عن "الهواية" في مؤشرات فرعية التقليد

بعناصر اللغوية المسموعة ويجبون الأسئلة من المعلم ويشرحون المحتوى من المادة

المسموعة من المعلم باستخدام الوسائل السمعية في نهاية الدورة الأولى.

لتركيب الخطة في العمل الفصول الدراسية بالدورة الثانية فيحتاج إلى وجود

التحسين من الدورة الأولى. على أساس نتائج الانعكاس في صف الدورة الأولى

فبعض التحسين الذين اتفقها بين الباحث والمعلم هو فيما يلي:

أ) تقليد العناصر اللغوية المسموعة

ب) يجب الأسئلة من المعلم

ج) يشرح المحتوى من المادة المسموعة

الدورة الثانية

١. مرحلة تخطيط العمل

وتستند خطة العمل في الدورة الثانية إلى نتائج التحليل والانعكاس في الدورة

الأولى. والمعوقات المعروفة التي تحدث في الدورة الأولى هي العاقبة من الطلاب الذين لم

يعتادوا على التعلم باستخدام الوسائل السمعية. وهكذا في هذه الدورة الثانية يحسن

المعلم الجودة والكمية في توفير التعليم:

أ) يقالد العلامات اللغوية المسموعة

ب) يجب الأسئلة المسموعة

ت) يشرح محتوى المادة المسموعة

أهداف التعليم:

(١) يقدر أن يحدد اصوات الكلمة أو الجملة المسموعة صحيحة.

(٢) يقدر أن يقالد ما قد سمع

(٣) يقدر أن يفهم مما قد سمع عن الهواية

العذر: يستمر المادة في الأسبوع الماضي و تقصير الوقت ولا بد أن يكون منظمة.

٢. مرحلة أداء العمل

هذه الدورة الثانية هي التحسين من الدورة الأولى. عمل الدورة الثانية في يوم الجمعة ١٣ يناير ٢٠١٧ التي حضره ٣٥ طالبا. في الدورة الثانية هي الاجتماع الثانية العامل أو الباحث بمساعدة معلم اللغة العربية هي السيدة سري بوجي ليستاري، وأما الباحث يفعل نشاط التعلم باستخدام الوسائل السمعية. والطلاب يعملون كمواضيع البحث، يمكن أن ينظر إليهم على النحو التالي:

فتح المعلم الدرس بالقاء السلام ويقيد الدعاء ويكشف حضور الطلاب ويبدأ التعليم بقراءة البسملة وتقديم أهداف التعليم وتقديم الكفاءات الأساسية وإبلاغ الاستفادة من الوسائل السمعية. يطلب المعلم إلى الطلاب لإعداد كتاب اللغة العربية ويطلبهم للاستماع إلى المفردات والجمل في الخطاب المقدم الذي تقديمها باستخدام الوسائل السمعية عن الهواية في مدة دورتين ويسأل المعلم إليهم ليذكر المفردات التي قد سمعهم فرديا. ثم كرر الطلاب الجمل التي قد سمعت وأجابوا الأسئلة المقدمة باستخدام الوسائل السمعية من المعلم. في هذه الحالة هناك بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من ذكر الجملة التي سمعها. لذلك يدور المعلم مرة أخرى باستخدام الوسائل السمعية. ثم يترجم المعلم المادة عن الهواية. توفير فرصة إلى الطلاب ليقدموا الأسئلة حول المواد التي تعلموها وتلخيصها.

ثم استمر بالاختبار السماعي في نهاية الدورة الثانية ب ١٠ بنود السؤال. استخدم هذا الاختبار الوسائل السمعية لمعرفة تحقيق مؤشرات الاستماع: (١) القدرة على تعرف صوت الكلمة العربية مع مؤشرات فرعية قادر على تعرف الأصوات العربية ويستطيع أن يفرق عناصر الكلمة، (٢) القدرة على تقليد ما سمع مع

مؤشرات فرعية تقليد المخرج الصحيح وتقليد بعلامات اللغة التي سمعها، (٣) القدرة على فهم ما يسمع مع مؤشرات فرعية يجيب الأسئلة من المعلم ويشرح المحتوى من المواد التي قد سمعها. يقدم المعلم الناصحات والاقتراحات وينهي التعليم بقراءة الحمدالة وإختتم الدرس بالسلام.

٣. مرحلة الملاحظة

مرحلة الملاحظة في الدورة الثانية التي تعمل عند جري أنشطة التعليم يستطيع أن يعرف عندما تقدم الطلاب واحدا فواحدا أمام الفصل في ذلك الوقت منظور واضح أن الطلاب الذين يستطيعون أن يكرروا ما قد سمع ومن لا يستطيعون. في الدورة الثانية من التعليم، أولا افتتح المعلم الدرس بالقاء السلام ويقيد الدعاء ويبدأ الدرس بقراءة البسملة. الأنشطة التي عملتها المعلم هي توفير الفرصة إلى الطلاب ليستعدوا أنفسهم أولا قبل أن يبدأ عملية التعليم. في أول التعليم يلقي المعلم التعليم الرئيسي والأنشطة التي ستفعل. ويكشف المعلم حضورهم ويقدم أهداف التعليم و الكفاءات الأساسية وإبلاغ الاستفادة من الوسائل السمعية. بدأ المعلم تحويل المواد باستخدام الوسائل السمعية ثم يستمعون الطلاب عنها وبعد ذلك ويطلبهم المعلم ليزكروا المفردات التي قد سمعوها فرديا ثم هم يكررون الجملة التي قد سمعوا ويجوبون الأسئلة المقدمة بها من المعلم. في هذه الحالة هناك بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من ذكر الجملة التي يستمع إليها. لذلك يحول المعلم مرة أخرى باستخدام الوسائل السمعية. ثم يترجم المعلم المادة عن الهواية وتوفير الفرصة إلى الطلاب ليقدموا الأسئلة حول المواد المدروسة وتلخيصها.

في الدورة الثانية قد بدأ تدافع والنشاط الطلاب عند جري التعليم وقد تعودوا التعلم باستخدام الوسائل السمعية. في اخر الدورة الثانية يقدم المعلم الاختبار السماعي باعطاء ١٠ بنود السؤال. وهذا الاختبار لينظر هل هناك افي تطوير في

ايصال المؤشرات من الاستماع لدى الطلاب أم لا عند تعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية. من نتائج التقويم والطلاب الذين بلغوا المؤشرات الفرعية قادرون على تعرف أصوات اللغة العربية يصل إلى ٨٩،٥٨٣% والطلاب الذين يستطيعون أن يفرقوا أصوات عناصر الكلمة يصل إلى ٧٨،١٢٥% والطلاب الذين يستطيعون أن يقالدوا بالمخرج الصحيح يصل إلى ٧٩١، ٦٩% والذين يستطيعون أن تقالدا بعلامات اللغة التي قد سمعها بقدر ٦٦،٦٦٦% والذين يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة من المعلم بقدر ٦٠،٤١٦% والذين يستطيعون أن يشرحوا المحتوى من المادة التي قد سمعهم يصل إلى ٥٤، ٢٨% . إذا الطلاب الذين يتمون في تعليم الاستماع هو ١٩ طالبا أو ٥٤، ٢٨% والذين يصلون إلى معايير الحد الأدنى من ٣٥ طالبا. و ١٦ طالبا أو ٤٥، ٧١% الذين لم يتمون في تعليم الاستماع.

٤. مرحلة الانعكاس

على اساس البيانات من عملية التعليم في الدورة الثانية التي تعمل في يوم الجمعة في التاريخ ١٣ يناير ٢٠١٧ في الساعة ٣٠.٠٧ - ٠٨.٥٠ معروف بأن:

نشاط ودافعية المتعلمين تبدو أفضل، ولكن لا يزال ينظر بعض الطلاب الذين لم يستمع جيدا، ولكنهم قد اعتادوا على التعلم باستهانة الوسائل السمعية. من نتائج تقويم، الطلاب الذين يحققون مؤشرات فرعية هي الطلاب الذين يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة من المعلم بقدر ٦٠، ٤١٦%، والطلاب الذين يستطيعوا أن يشرحوا المحتوى من المادة الذي تم سماعهم بقدر ٥٧، ٢٩١%. إذا أن الطلاب الذين تم في تعليم الاستماع وامتأ في المعايير الحد الأدنى هو ١٩ طالبا أو ٥٤، ٢٨% من ٣٥ طالبا. والذين لم يتم في تعليم الاستماع هم ١٦ طالبا أو ٤٥، ٧١%، بمتوسط النتيجة ٧٠، ٤٦. الطلاب الذين لم يتم في تعليم الاستماع لأن

كثير منهم لم يفهموا المواد عن "الهواية" على المؤشرات الفرعية الإجابة على الأسئلة من المعلم ويشرح محتويات المواد الذي قد سمعها الطلاب بواسطة الوسائل السمعية في نهاية الدورة الثانية.

ولترتيب خطة العمل الفصول الدراسية في الدورة الثالثة، فيحتاج إلى التحسين المخطط من الدورة الثانية. استنادا إلى نتائج الانعكاس في الدورة الثانية، فإن بعض التحسينات المتفق عليها بين الباحث والمعلم هي كما يلي:

أ) يجب الأسئلة من المعلم

ب) يشرح محتوى المادة المسموعة.



الدورة الثالثة

١. مرحلة التخطيط

وتستند الخطة في الدورة الثالثة إلى نتائج التحليل والتفكير في الدورة الثانية. معروف أن المعوقات المتحدثة في الدورة الثانية هي التوزيع من استيعاب المادة غير المتساوي، فما زال هناك الطلاب لم يستمعوا تركيزا. إذا في الدورة الثالثة فيحسن المعلم الجودة والكمية في توفير الدرس:

أ) يجب الأسئلة من المعلم.

ب) يشرح المحتوى من المادة المسموعة.

أهداف التعليم:

(١) يقدر تحديد أصوات الكلمات أو الجمل المسموعة صحيحة.

(٢) يقدر أن يقال ما سمع

(٣) يقدر أن يفهم ما سمع عن المهنة

السبب: ضيق الوقت ويجب أن يكون منهجيا.

٢. مرحلة أداء العمل

الدورة الثالثة هي تحسين من الدورة الثانية. أداؤها في يوم الجمعة في التاريخ

٢٧ يناير ٢٠١٧ حضرها على ٣٥ طالبا.

في الدورة الثانية هي الاجتماع الثانية العامل أو الباحث بمساعدة معلم اللغة العربية هي السيدة سري بوجي ليستاري، وأما الباحث يفعل نشاط التعلم باستخدام الوسائل السمعية. والطلاب يعملون كمواضيع البحث، يمكن أن ينظر إليهم على النحو التالي:

فتح المعلم الدرس بالقاء السلام ويقيد الدعاء ويكشف حضور الطلاب ويبدأ التعليم بقراءة البسملة وتقديم أهداف التعليم وتقديم الكفاءات الأساسية وإبلاغ الاستفادة من الوسائل السمعية. يطلب المعلم إلى الطلاب لإعداد كتاب اللغة العربية ويطلبهم للاستماع إلى المفردات والجمل في الخطاب المقدم الذي تقديمها باستخدام الوسائل السمعية عن المهنة في مدة دورتين وقد بدء الطلاب الهادئ والجد والتركيز في استماع المادة المقدمة باستخدام الوسائل السمعية. ويسأل المعلم إليهم ليذكر المفردات التي قد سمعهم فرديا. ثم ذكر الطلاب الجمل التي قد سمعت فرديا. في هذه الحالة هناك بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من ذكر الجملة التي سمعها. لذلك يدور المعلم مرة أخرى باستخدام الوسائل السمعية. ثم يطلب المعلم إليهم ليكتبوا العديد من الكلمات المسموعة. رين المعلم المادة المدروسة ويعطيهم المعلم الفرصة ليسألوا عن المادة المدروسة ولخص المعلم المادة المدروسة بطيئا ورجاء كي الطلاب يستطيعون أن يفهموها جيدا.

ثم استمر بالاختبار السماعي في نهاية الدورة الثالثة ب ١٠ بنود السؤال.

استخدم هذا الاختبار الوسائل السمعية لمعرفة تحقيق مؤشرات الاستماع: (١) القدرة

على تعرف صوت الكلمة العربية مع مؤشرات فرعية قادر على تعرف الأصوات العربية ويستطيع أن يفرق عناصر الكلمة، (٢) القدرة على تقليد ما سمع مع مؤشرات فرعية تقليد المخرج الصحيح وتقليد بعلامات اللغة التي سمعها، (٣) القدرة على فهم ما يسمع مع مؤشرات فرعية يجيب الأسئلة من المعلم ويشرح المحتوى من المواد التي قد سمعها. يقدم المعلم الناصحات والاقتراحات وينهي التعليم بقراءة الحمداة وإختتم الدرس بالسلام.

٣. مرحلة الملاحظة

مرحلة الملاحظة في الدورة الثالثة التي تعمل عند جري أنشطة التعليم يستطيع أن يعرفها عندما تقدم الطلاب واحدا فواحدا أمام الفصل في ذلك الوقت منظور واضح أن الطلاب الذين يستطيعون أن يكرروا ما قد سمع ومن لا يستطيعون. في الدورة الثالثة من التعليم، أولا افتتح المعلم الدرس بإلقاء السلام وبقيد الدعاء ويكشف المعلم حضورهم ويبدأ الدرس بقراءة البسملة ويقدم أهداف التعليم و الكفاءات الأساسية وإبلاغ الاستفادة من الوسائل السمعية. ويأمر المعلم الطلاب ليستعدوا كتب اللغة العربية ويطلبهم ليستمعوا المفردات والجمل المعروضة في الحوار باستخدام الوسائل السمعية عن المهنة في مدة دورتين وقد بدء الطلاب الهادئ والجد والتركيز في استماع المادة المقدمة باستخدام الوسائل السمعية. ويسأل المعلم إليهم ليزكروا المفردات التي قد سمعهم فرديا. ثم ذكر الطلاب الكلمات التي قد سمعت فرديا. في هذه الحالة هناك بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من ذكر الكلمات التي سمعها. لذلك يدور المعلم مرة أخرى باستخدام الوسائل السمعية. وبين المعلم المادة المدروسة ويعطيهم المعلم الفرصة ليسألوا عن المادة المدروسة ولخص المعلم المادة المدروسة بطيئا ورجاء كي الطلاب يستطيعون أن يفهموها جيدا.

كي افي تطوير من مؤشرات الاستماع بواسطة الوسائل السمعية في الدورة الثالثة معروفة ويقدم المعلم الاختبار السماعي باعطاء ١٠ بنود السؤال. من نتائج التقويم والطلاب الذين بلغوا المؤشرات الفرعية قادرون على تعرف أصوات اللغة العربية يصل إلى ٩٤,٧٦١% والطلاب الذين يستطيعون أن يفرقوا أصوات عناصر الكلمة يصل إلى ٨٩,٥٨٣% والطلاب الذين يستطيعون أن يقالوا بالمرحج الصحيح يصل إلى ٩٥٨,٧٣% والذين يستطيعون أن تقالوا بعلامات اللغة التي قد سمعها بقدر ٦٨,٧٥% والذين يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة من المعلم بقدر ٧٠,٨٣٣% والذين يستطيعون أن يشرحوا المحتوى من المادة التي قد سمعهم يصل إلى ٦٦,٦٦%. إذا الطلاب الذين يتمون في تعليم الاستماع هو ٢٨ طالبا أو ٨٠% والذين يصلون إلى معايير الحد الأدنى من ٣٥ طالبا. و ٧ الطلاب أو ٢٠% الذين لم يتمون في تعليم الاستماع.

٤. مرحلة الانعكاس

على اساس البيانات من عملية التعليم في الدورة الثالثة التي تعمل في يوم الجمعة في التاريخ ٢٧ يناير ٢٠١٧ في الساعة ٣٠.٠٧ - ٥٠.٠٨ معروف بأن:

تعليم الاستماع الذي يستخدم الوسائل السمعية قد كان جيدا من الدورة الثانية وهذا منظور من افي تطوير هي: قد وجه المعلم الطلاب لزيادة التركيز والجد والهادئ عند استماع المادة باستفادتها حتى المؤشرات الفرعية هي استطاع الطلاب أن أجابوا الأسئلة من المعلم بعدد ٧٠,٨٣٣% والطلاب الذين استطاعوا أن شرحوا المحتوى منها التي قد سمع بعدد ٦٦,٦٦%. إذا هم الذين تموا في تعليم الاستماع هو ٢٨ طالبا أو ٨٠% الذين قد دخل إلى المعايير الحد الأدنى من ٣٥ طالبا. وهم الذين لم يتموا هو ٧ طلاب أو ٢٠% بنتيجة المتوسطة ٧٧,٢٣%. إذا يستطيع أن يعرفها أن باستخدام الوسائل السمعية تستطيع أن تراقي مهارة الاستماع في اللغة

العربية عند الطلاب في صف الثامن ب بالمدرسة باني سالم الثانوية في مؤشرات فرعية هي قادر على تعرف أصوات العربية ويستطيع أن يفرق أصوات عناصر الكلمة ويقال بالمخرج الصحيح ويقال علامة اللغوية المسموعة ويجب الأسئلة من المعلم ويشرح المحتوى من المادة الذي تم سماعه. إذا وقف البحث عنه ولا يحتاج إلى الدورة التالية.

ج. تحليل البيانات

في الفصل الرابع سيحلل الباحث البيانات التي قد نالها من الملاحظة والمقابلة والاختبار والوثائق في المدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج بالأهداف ليدلل ويختبر الصحة التي قد قدمتها الكاتب.

الأداء باستخدام الوسائل السمعية يفعل ثلاث مرات في الدورة الثالثة قد نجح ولو كان في أداء التعليم هناك الناقص بل في كل الدورة هناك التحسينات للدورة التالية.

١. نتائج العمل في الدورة الأولى

من نتائج الملاحظة التي قام بها الباحث في العمل الفصول الدراسية في الدورة الأولى تدل على نمط التعليم الذي قد جرى بل يجري في حد الأعلى. في كل التعليم هناك الطلاب الذين يلعبون فيه ولا يجتهدون في الاستماع. ونتائج التي حصلها الطلاب الذين يصلون إلى المعايير الحد الأدنى في الدورة الأولى هم ١٢ طالبا و ٢٣ طالبا الذين لم يصلون إليها. وعدد الطلاب جمعهم ٣٥ طالبا. كما في الجدول التوزيعي فيما يلي:

الجدول ١. ٤

قائمة نتائج الاستماع في الدورة الأولى

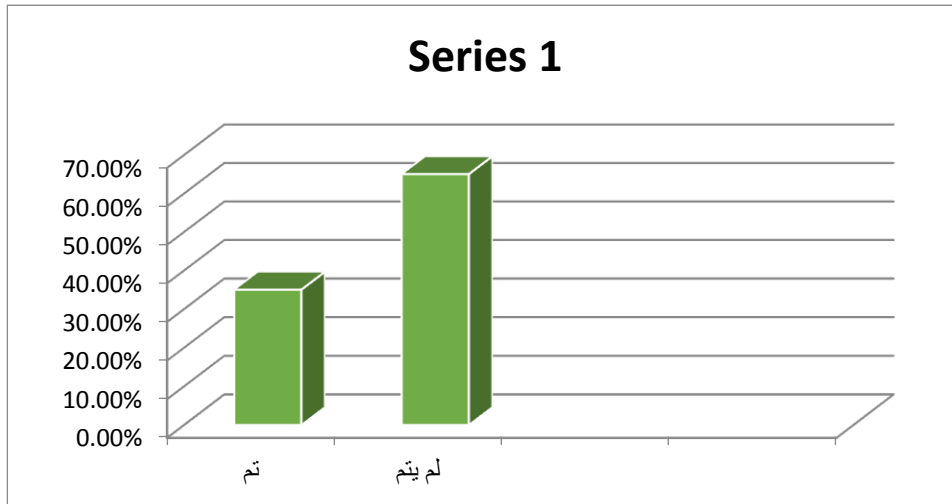
نمرة	اسم	الجنس	المعايير الحد	نتائج تعليم
------	-----	-------	---------------	-------------

الأدنى	الاستماع في الدورة الأولى			
٧٠	٥٠	ذكر	Ade Buana	١
٧٠	٦٠	ذكر	Agus Pramono	٢
٧٠	٧٠	ذكر	Aldi Aprianto	٣
٧٠	٥٠	ذكر	Alim Prasetyo	٤
٧٠	٦٠	ذكر	Amiruddin	٥
٧٠	٦٠	ذكر	Andi Kurniadi	٦
٧٠	٦٠	ذكر	Andi Yulianto	٧
٧٠	٨٠	ذكر	Arhaman	٨
٧٠	٦٠	ذكر	Arifin	٩
٧٠	٩٠	ذكر	Bobi Prayoga	١٠
٧٠	٦٠	ذكر	Chrisdiantoro	١١
٧٠	٥٠	ذكر	Dede Hermawan	١٢
٧٠	٨٠	ذكر	Dedi Nanang Triono	١٣
٧٠	٤٠	أنثى	Dwi Nurfachmi H.	١٤
٧٠	٧٠	ذكر	Farhan Ibnu W.	١٥
٧٠	٥٠	أنثى	Farid Kurnia	١٦
٧٠	٦٠	أنثى	Febri Trima Ningsih	١٧
٧٠	٧٠	ذكر	Galih Utomo	١٨
٧٠	٧٠	ذكر	M. Al Badri	١٩
٧٠	٧٠	ذكر	M. Anas	٢٠
٧٠	٧٠	ذكر	M. Arif Ramadhan	٢١

٦٠	٧٠	ذكر	M. Doni Darmawan	٢٢
٥٠	٧٠	ذكر	M. Romdani	٢٣
٥٠	٧٠	ذكر	Marsudi	٢٤
٨٠	٧٠	ذكر	Maryadi	٢٥
٦٠	٧٠	أنثى	Misnawati	٢٦
٦٠	٧٠	أنثى	Neni Sumiyati	٢٧
٧٠	٧٠	ذكر	Pandi Leo saputra	٢٨
٦٠	٧٠	أنثى	Rika Maysaroh	٢٩
٦٠	٧٠	ذكر	Rio Mahendra	٣٠
٦٠	٧٠	أنثى	Rizki Ramadani	٣١
٤٠	٧٠	ذكر	Rohman Syafe'i	٣٢
٥٠	٧٠	أنثى	Sahriah	٣٣
٧٠	٧٠	ذكر	Saiful Makruf	٣٤
٥٠	٧٠	أنثى	Sindi Ratna Sari	٣٥
٢٠٨٠	العدد			
٤٢،٥٩	المتوسط			
١٢	الطلاب الذين تم في التعليم			
٢٣	الطلاب الذين لا يتمون في التعليم			
٢٨،٣٤%	نسبة مثوية التمام			

رسم بياني ١

تم تعلم الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب في صف الثامن ب
بالمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا في الدورة الأولى



من تحليل البيانات السابقة يستطيع أن ينظرهم إلا ١٢ طالبا أو ٣٤، ٢٩% الذين يتمون في دخول إلى المعايير الحد الأدنى من ٣٥ طالبا. و ٢٣ طالبا أو ٦٥، ٧١% الذين لم يتمون من ٣٥ طالبا. في هذه الدورة الأولى " لم ينجح " لأن لم يصل إلى مؤشرات النجاح المعايير الحد الأدنى المدرسية هي ٧٠ هو ٧٠%. إذا يحتاج إلى أداء التعليم المستمرة لتحقيق النتائج المرجوة وعملية التعليم تجري في الدورة الثانية. هذه النتائج من التحليل تستخدم لمادة التحسين لأداء التخطيط المستمر في الدورة التالية وتحسين خطة التدريس.

٢. نتائج العمل في الدورة الثانية

من نتائج الملاحظة التي قام بها الباحث في العمل الفصول الدراسية في الدورة الثانية تدل على نمط التعليم الذي قد جرى جيدا. في كل التعليم هناك الطلاب الذين قد بداء في فهم المادة المسموعة. ونتائج التي حصلها الطلاب الذين يصلون إلى المعايير الحد الأدنى في الدورة الثانية هم ١٩ طالبا و ١٦ طالبا الذين لم يصلون إليها. وعدد الطلاب جمعهم ٣٥ طالبا. كما في الجدول التوزيعي فيما يلي:

الجدول ٢.٤

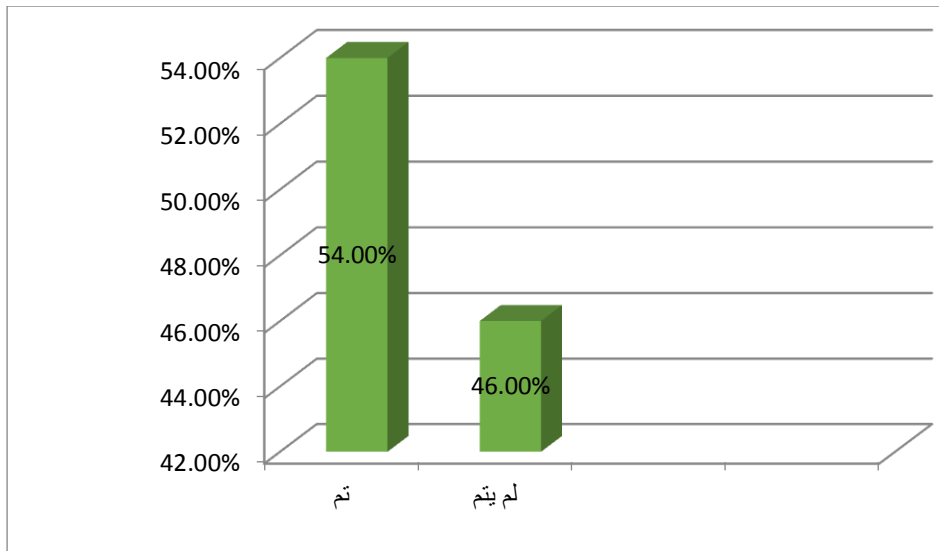
قائمة نتائج الاستماع في الدورة الثانية

نمرة	اسم	الجنس	المعايير الحد الأدنى	نتائج تعليم الاستماع في الدورة الثانية
١	Ade Buana	ذكر	٧٠	٧٠
٢	Agus Pramono	ذكر	٧٠	٦٠
٣	Aldi Aprianto	ذكر	٧٠	٧٠
٤	Alim Prasetyo	ذكر	٧٠	٨٠
٥	Amiruddin	ذكر	٧٠	٦٠
٦	Andi Kurniadi	ذكر	٧٠	٦٠
٧	Andi Yulianto	ذكر	٧٠	٦٠
٨	Arhaman	ذكر	٧٠	٨٠
٩	Arifin	ذكر	٧٠	٦٠
١٠	Bobi Prayoga	ذكر	٧٠	٩٠
١١	Chrisdiantoro	ذكر	٧٠	٧٠
١٢	Dede Hermawan	ذكر	٧٠	٥٠
١٣	Dedi Nanang Triono	ذكر	٧٠	٨٠
١٤	Dwi Nurfachmi H.	أنثى	٧٠	٧٠
١٥	Farhan Ibnu W.	ذكر	٧٠	٧٠
١٦	Farid Kurnia	أنثى	٧٠	٨٠
١٧	Febri Trima Ningsih	أنثى	٧٠	٦٠
١٨	Galih Utomo	ذكر	٧٠	٧٠

٧٠	٧٠	ذكر	M. Al Badri	١٩
٧٠	٧٠	ذكر	M. Anas	٢٠
٧٠	٧٠	ذكر	M. Arif Ramadhan	٢١
٦٠	٧٠	ذكر	M. Doni Darmawan	٢٢
٧٠	٧٠	ذكر	M. Romdani	٢٣
٧٠	٧٠	ذكر	Marsudi	٢٤
٨٠	٧٠	ذكر	Maryadi	٢٥
٦٠	٧٠	أنثى	Misnawati	٢٦
٦٠	٧٠	أنثى	Neni Sumiyati	٢٧
٧٠	٧٠	ذكر	Pandi Leo saputra	٢٨
٦٠	٧٠	أنثى	Rika Maysaroh	٢٩
٦٠	٧٠	ذكر	Rio Mahendra	٣٠
٦٠	٧٠	أنثى	Rizki Ramadani	٣١
٤٠	٧٠	ذكر	Rohman Syafe'i	٣٢
٥٠	٧٠	أنثى	Sahriah	٣٣
٧٠	٧٠	ذكر	Saiful Makruf	٣٤
٥٠	٧٠	أنثى	Sindi Ratna Sari	٣٥
٢٥٠٠	العدد			
٤٢، ٧٠	المتوسط			
١٩	الطلاب الذين تم في التعليم			
١٦	الطلاب الذين لا يتمون في التعليم			
٥٤، ٢٨%	نسبة مثوية التمام			

رسم بياني ٢

تم تعلم الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب في صف الثامن ب
بالمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا في الدورة الثانية



من تحليل البيانات في الدورة الثانية يستطيع أن ينظرهم ١٩ طالبا أو ٥٤، ٢٨% الذين يتمون في دخول إلى المعايير الحد الأدنى من ٣٥ طالبا. و ١٦ طالبا أو ٤٦، ٧٢% الذين لم يتمون من ٣٥ طالبا. في هذه الدورة الثانية "لم ينجح" لأن لم يصل إلى مؤشرات النجاح المعايير الحد الأدنى المدرسية هي ٧٠ هو ٧٠%. إذا يحتاج إلى أداء التعليم المستمرة لتحقيق النتائج المرجوة وعملية التعليم تجري في الدورة الثالثة.

٣. نتائج العمل في الدورة الثالثة

من نتائج الملاحظة التي قام بها الباحث في العمل الفصول الدراسية في الدورة الثالثة تدل على نمط التعليم الذي قد جرى جيدا جدا. في كل التعليم هناك الطلاب قادرون على فهم المادة المسموعة وقادرون على ذكر المفردات المطلوبة من المعلم جيدا. ونتائج التي حصلها الطلاب الذين يصلون إلى المعايير

الحد الأدنى في الدورة الثالثة هم ٢٨ طالبا و ٧ طالبا الذين لم يصلون إليها.
وعدد الطلاب جمعهم ٣٥ طالبا. كما في الجدول التوزيعي فيما يلي:

الجدول ٣.٤

قائمة نتائج الاستماع في الدورة الثالثة

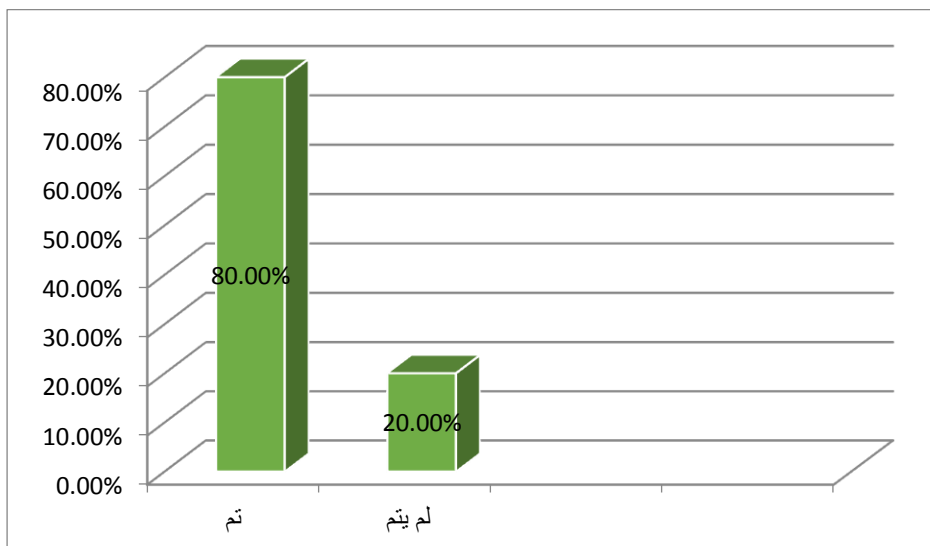
نمرة	اسم	الجنس	المعايير الحد الأدنى	نتائج تعليم الاستماع في الدورة الثالثة
١	Ade Buana	ذكر	٧٠	٧٠
٢	Agus Pramono	ذكر	٧٠	٦٠
٣	Aldi Aprianto	ذكر	٧٠	٧٠
٤	Alim Prasetyo	ذكر	٧٠	٨٠
٥	Amiruddin	ذكر	٧٠	٦٠
٦	Andi Kurniadi	ذكر	٧٠	٦٠
٧	Andi Yulianto	ذكر	٧٠	٨٠
٨	Arhaman	ذكر	٧٠	٨٠
٩	Arifin	ذكر	٧٠	٧٠
١٠	Bobi Prayoga	ذكر	٧٠	٩٠
١١	Chrisdiantoro	ذكر	٧٠	٧٠
١٢	Dede Hermawan	ذكر	٧٠	٥٠
١٣	Dedi Nanang Triono	ذكر	٧٠	٨٠
١٤	Dwi Nurfachmi H.	أنثى	٧٠	٧٠
١٥	Farhan Ibnu W.	ذكر	٧٠	٧٠
١٦	Farid Kurnia	أنثى	٧٠	٨٠

٦٠	٧٠	أنثى	Febri Trima Ningsih	١٧
٧٠	٧٠	ذكر	Galih Utomo	١٨
٧٠	٧٠	ذكر	M. Al Badri	١٩
٧٠	٧٠	ذكر	M. Anas	٢٠
٧٠	٧٠	ذكر	M. Arif Ramadhan	٢١
٨٠	٧٠	ذكر	M. Doni Darmawan	٢٢
٧٠	٧٠	ذكر	M. Romdani	٢٣
٧٠	٧٠	ذكر	Marsudi	٢٤
٨٠	٧٠	ذكر	Maryadi	٢٥
٨٠	٧٠	أنثى	Misnawati	٢٦
٨٠	٧٠	أنثى	Neni Sumiyati	٢٧
٧٠	٧٠	ذكر	Pandi Leo saputra	٢٨
٨٠	٧٠	أنثى	Rika Maysaroh	٢٩
٧٠	٧٠	ذكر	Rio Mahendra	٣٠
٧٠	٧٠	أنثى	Rizki Ramadani	٣١
٩٠	٧٠	ذكر	Rohman Syafe'i	٣٢
٨٠	٧٠	أنثى	Sahriah	٣٣
٩٠	٧٠	ذكر	Saiful Makruf	٣٤
٧٠	٧٠	أنثى	Sindi Ratna Sari	٣٥
٢٥٦٠	العدد			
١٤،٧٣	المتوسط			
٢٨	الطلاب الذين تم في التعليم			
٧	الطلاب الذين لا يتمون في التعليم			

نسبة مئوية التمام	٨٠، ٠٠%
-------------------	---------



تم تعلم الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب في صف الثامن ب
بالمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا في الدورة الثالثة



من تحليل البيانات في الدورة الثالثة يستطيع أن ينظر أن النتائج المتوسطة لدى الطلاب في الدورة الثالثة قد وصلت إلى مؤشرات النجاح هي ٧٣، ١٤% بالمعايير الحد الأدنى هي ٧٠ وهي $\leq 70\%$. إذا في الدورة الثالثة نجح في ترقية النتيجة من مهارة الاستماع لدى الطلاب. إذا وقف البحث ولا يحتاج إلى استمرار الدورة التالية. مقارنة النتائج من مهارة الاستماع لدى الطلاب يستطيع أن ينظرها في الرسم الآتي:



وال
ثا
ثة

ن
الر
سم

البياني أعلاه أن النتائج المحسولة في الدورة الأولى هي ١٢ طالبا الذين تموا في التعلم الاستماع بنسبة مئوية ٣٤، ٢٨% وأما في الدورة الثانية ١٩ طالبا الذين

تم في التعلم بنسبة مئوية ٥٤ ، ٧١٪. إذا كان ترقية من نتائج تعليم الاستماع في الدورة الأولى حتى الدورة الثانية بعدد ٢٠ ، ٤٣٪. بوجود افي تطوير، نستطيع أن نقول أن نتائج تعليم مهارة الاستماع المحسولة تبدأ في النجاح. وأما في الدورة الثالثة هم الذين تموا في التعلم عددهم ٢٨ طالبا بنسبة مئوية ٨٠٪، إذا كان ترقية من نتائج من نتائج تعليم الاستماع في الدورة الثانية حتى الدورة الثالثة بعدد ٢٦٪. بوجود افي تطوير، نستطيع أن نقول أن نتائج تعليم مهارة الاستماع المحسولة ناجح وممتع. بنتيجة المتوسطة في الدورة الثالثة هي ٧٣ ، ١٤٪. هذه الحالة تدل أن نتيجة المتوسطة لدى الطلاب قد وصلوا إلى العاير الحد الأدنى المحدد من كل أعضاء المدرسة يعني ٧٠ هو ٧٠٪. النسبة المئوية من نتائج تعلم الاستماع لدى الطلاب حصلها باستخدام الطريقة فيما يلي:

$$\frac{P}{N} = F \times 100\%$$

P = نمر النسبة المئوية

F = التردد الذي يتم بحثه عن النسبة المئوية

N = Number of cases (عدد التردد / كثير الشخص).

من البيانات المحسولة أعلاها نستطيع أن نلاحظ أن استخدام الوسائل السمعية تستطيع أن تراقي مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب في صف الثامن ب بالمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج السنة الدراسية ٢٠١٧.

هذه الحالة اشتركها معلم اللغة العربية الذي عبر أن "منذ أعلم من سنة ٢٠١٠ حتى الآن، أنا اعترفت عندما علمت أن هناك الفرق عند الطلاب تعلموا

^١ Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010), h. 43.

الاستماع في اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية هو الحماسة والدافعية منهم عالي وشعرت بالمتساعد باستفادتها، بين لم يستفيدها، ويمكن كلها لأنني عالمتهم لم يستخدمها حتى تقديم المادة لا يبلوغ إلى حد الأعلى. بوجودها المستخدمة في عملية التعليم النتائج من الاستماع لدى الطلاب جيد. أنا كمعلم اللغة العربية سأجرب أن استخدمها في تعليم مهارة الاستماع على الطلاب في وقت آخر لنجاح عملية التعلم ونتائجها لدى الطلاب".^٢

البيانات المحصورة من تعبير معلم اللغة العربية أعلاه عن ترقية مهارة الاستماع بواسطة الوسائل السمعية على أداء التعليم الذي بحث الباحث عنه حصله من نتائج المقابلة التي عملها الباحث.

ثم من نتائج المقابلة مع الطلاب الذي قدم الباحث إلى أدي ماريا ألفي أنها قالت أنا شعرت بالفرحة لأنني أستطيع أن أشترك تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية.^٣ من البيانات المحصورة من تعبير الطلاب عن هل الطلاب يستطيعون أن يشتركوا تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية. هذه الحالة تستطيع أن تنظرها من اختبار الاستماع لدى الطلاب في الدورة الأولى والثانية والثالثة.

^٢ سري فوجي ليستاري، المقابلة مع معلم اللغة العربية، يوم الجمعة، ٢٠ يناير ٢٠١٧.

^٣ أدي ماريا ألفي، المقابلة مع الطلاب، يوم الجمعة، ٢٠ يناير ٢٠١٧.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

استنادا إلى البحث العمل الفصول الدراسية (PTK) الذي يعمل بالتعاون بين المعلم والباحث، يستطيع أن يخلص أن "الإستخدام الوسائل السمعية تستطيع أن تطاور مهارة الاستماع من الطلاب في صف الثامن ب بالمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي ببندار لمبونج سنة ٢٠١٦/٢٠١٧".

إذا قد اجب أسئلة البحث في هذا البحث الذي قام به الباحث أن إستخدام الوسائل السمعية تستطيع أن تطاور مهارة الاستماع من الطلاب في صف الثامن بالمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي ببندار لمبونج. هذه الحالة تستطيع أن ينظرها من نتائج تحليل البيانات وهي تعليم الإستماع قبل أن يستخدم الوسائل السمعية. منظور من متوسط نتائج الإختبار لدي الطلاب هي ٦٠،٤٦. هناك ١٢ طالبا الذين وصلوا إلى تام بنسبة مئوية ٣٤، ٢٩% والطلاب الذين لم يتم يصلون إلى ٢٣ طالبا بنسبة مئوية ٦٥، ٧١%.

في الدورة الأولى من متوسط نتائج الاختبار لدي الطلاب هي ٦٠، ٤٦. الطلاب الذين وصلوا إلى تام هي ١٢ طالبا بالنتيجة ٣٤، ٢٨% وأما الطلاب الذين لم يصلوا إلى تام يصل إلى ٢٣ طالبا بنسبة مئوية ٦٥، ٧١%. في الدورة الثانية يراه من نتيجة متوسطة نتائج الاختبار من الطلاب هي ٧٠، ١٤. الطلاب الذين وصلوا إلى تام التعلم هم ١٩ طالبا بنسبة مئوية ٥٤، ٧١% وأما الذين لم يصلوا إلى تام ١٦ طالبا بنسبة مئوية ٤٥، ٢٩%. وارتقى تام التعلم في الدورة الثانية إلى ٢٠، ٣٣% من البيانات الأولى.

في الدورة الثالثة يراه من النتيجة متوسط النتائج الاختبار هي ٧٣، ١٤٪. الطلاب الذين وصلوا إلى تام التعلم ٢٨ طالبا بنسبة مئوية ٨٠٪ وأما الذين لم يصلوا إلى تام التعلم ٧ الطلاب بنسبة مئوية ٢٠٪. في هذه الدورة ارتقى تام التعلم حتى ٢٦٪ من البيانات الأولى.

إذا لخص الكاتب أن بواسطة الوسائل السمعية تستطيع أن تراقي مهارة الاستماع لدي الطلاب في صف الثامن ب بمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونج سة ٢٠١٦ / ٢٠١٧. لأن الباحث قد نظر وجود الارتقاء المقنع في الدورة الثالثة في عملية التعليم باستخدام الوسائل السمعية.

ب. الإقتراحات

على أساس نتائج البحث من ارتقاء مهارة الاستماع في العربية بواسطة الوسائل السمعية على الطلاب في صف الثامن ب بمدرسة باني سالم الثانوية واي لاغا فقدم الكاتب الاقتراحات ورجاء تستطيع أن تكون مادة النظر لبعض الأطراف:

١. رئيس المدرسة

أ) ينبغي أن يكون نتائج البحث المبادئ التوجيهية من قبل المؤسسة التعليمية لأن تراقي الدوافع ونتائج التعليم من الطلاب، لأن لتحقيقها بحد الأعلى يحتاج إلى الدوافع العالي من الطلاب أنفسهم.

ب) ينبغي أن يؤدي التشريرات للمعلمين فضلا في استخدام الوسائل التعليمية في التعليم وتكمل المرافق المتطلب فيه.

٢. المعلم خاصة للمعلم اللغة العربية

أ) كي أن يستمر استخدام الوسائل السمعية في تعليم مهارة الاستماع ويعمل الاصلاح لتشغيل الأمثل في استخدامها بمهارة الاستماع.

ب) لدى المعلم أو مرسخ المعلم أن استخدام الوسائل السمعية تستطيع أن تكون البدائل أو المحاولات لارتقاء نتائج مهارة الاستماع في العربية للطلاب.

٣. الطلاب

أ) رجاء إلى الطلاب كي يتعلمون العلوم بالجد إما العلوم أو النقطة الأخرى الذي له النتيجة الإيجابي لأن بالجد سوف أن يحصل على النتائج بجد الأعلى إنشاء الله.

ج. الإختتام

في الآخر شكر الكاتب إلى الله تعالى الذي قد أعطاه رحمته وتوفيقه وعنايته حتى استطع الكاتب أن انتهي كتابة هذه الرسالة العلمية لو كان هناك الحواجز والصعوبات بل بكل القوة والتفكير الذي قد اخرجها الكاتب ويستطيع أن تنهي كتابة هذه الرسالة العلمية.

في كتابة هذه الرسالة عرف الكاتب وجود النقصان فيها لأنه لا يزال الكاتب في مستوى التعلم ولا بد عليه أن يتعلم العلوم كثيرا فطبعا النتائج منها بعيدا عما المرجوة. إذا رجاء الكاتب الاقتراحات والنقد من جميع الأعضاء لتطوير واصلاح المعرفة والتفكير منه. يسأل الكاتب إلى الله الغفر ويقول الشكر إلى جميع الأعضاء الذي قد ساعده في إنهاء هذه الرسالة. عسى أن تكون هذه الرسالة نافعة. أمين.

المراجع

- Arifin. *Proses Pembelajaran Terpadu*. (Bandung: Tarsito. 2004).
- Arikunto, Suharsimi. *Penelitian Tindakan Kelas*. (Jakarta: PT. Bumi Aksara. 2012).
- _____. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineke Cipta. 2010).
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Rajawali Press. 2011).
- Daryanto. *Media Pembelajaran*. (Yogyakarta: Gava Media. 2010).
- Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. (Surabaya: Mahkota. 1990).
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (edisi 2) (Jakarta: Balai Pustaka. 1990).
- Djamarah, Syaiful Bahri. Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2010).
- Fathurrohman, Pupuh. M. Sobry Sutikno. *Strategi Belajar Mengajar (Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami)*. (Bandung: PT Refika Aditama. 2010).
- Hasil Observasi Kelas VIII B. MTs. Banii Saalim Way Laga Kecamatan Sukabumi Bandar Lampung. Pada Tanggal 01 Agustus 2016.
- Hasil wawancara dengan guru bahasa Arab di MTs. Banii Saalim Way Laga Sukabumi Bandar Lampung. Pada Tanggal 01 Agustus 2016.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Remaja Rodaskarya. 2011).
- Kunandar. *Penelitian Tindakan Kelas*. (Jakarta: Rajawali Press. 2011).
- M. Khalilullah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jogjakarta: Aswaja Pressindo).
- Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Asdi Mahasatya. 2000).

- Mustofa, Saiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN – Maliki Press. 2011).
- Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jogjakarta: Diva Press. 2012).
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN – Malang Press. 2009).
- Rosyidin, Wahab. dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN – Maliki Press. 2012).
- Sadiman, Arif. et. al. *Media Pendidikan*. (Jakarta: Rajawali Press. 2011)
- Sri Puji Lestari. Wawancara Guru Bahasa Arab. jum'at. 20 januari 2017.
- Sudirman dkk. *Ilmu Pendidikan*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 1992).
- Sudjana, Nana. dan Ahmad Rivai. *Media Pengajaran*. (Bandung: Sinar Baru Algesindo. 2010).
- _____. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2009).
- _____. *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2010).
- Sugihartono dkk. *Psikologi Pendidikan*. (Yogyakarta: UNY Press. 2007).
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta. 2010).
- Sumardi, Mulyanto. dan Drs. H. Kafrawi. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada PTAI/IAIN*. (Jakarta: Depag RI. 1976).
- Tarigan, Henry Guntur. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa. 2008).
- Tarigan, Henry Guntur. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa. 2008).
- Undang – undang SISDIKNAS (Sistem Pendidikan Nasional) UU. RI. No. 20 Tahun 2003. (Jakarta: Sinar Grafika. 2009).
- Yudhi, Munadi. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru* (Jakarta: Gaung Persada Press. 2008).

Zulhannan. *Paradigma Baru Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandar Lampung: An Nuur Press. 2004).



الملاحقات





وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج

العنوان : شارع لتكول إندرو سوراتمين سوكارامي ببندار لمبونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

بطاقة الموافقة

موضوع البحث : استخدام الوسائل السمعية في تطوير مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن
في مدرسة بني سالم المتوسطة الإسلامية واي لاغا سوكابومي ببندار لمبونج
الإسم : إروين تنجونج
رقم التسجيل : ٠٩١١٠٢٠٠٢٦ :
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج

الرقم	البيان	التاريخ	الإمضاء	
			المشرف ١	المشرف ٢
١.	تقديم البحث	٢٠١٦-٠٧-٠١
٢.	موافقة البحث	٢٠١٦-٠٨-٠٣
٣.	تقديم الباب الأول والثالثة	٢٠١٦-٠٩-٢٠
٤.	موافقة الباب الأول والثالثة	٢٠١٦-١٠-١٧
٥.	تقديم الباب الثالثة والرابع والخامس	٢٠١٦-١٢-٠٤
٦.	موافقة الباب الثالثة والرابع والخامس	٢٠١٧-٠٧-٢٢
٧.	موافقة الباب الأول إلى الخامس	٢٠١٧-١٢-٠٥

المشرف الأول

المشرف الثاني

دكتور الحاج جمال فخري الماجستير

دكتور الحاج محمد اكمان شاه

الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠١٢٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٨١٩٩٨٠٣١٠٠٣